

గబ్బిలము

నవయుగ కవిచక్రవర్తి
జి. జామన

ప్రథమ భాగము

హేమలతా బివరణ
పటమట, విజయవాడ - 520 006

G A B B I L A M U
by JASHUVA

Copyright by
Hemalata Lavanam
Vijayawada - 520 006.

తృతీయ ముద్రణ
ఆగస్టు 1991

వెల. : రు. **10 00**

INSAAN PRINTERS
Benz Centre,
Vijayawada - 520 006.

విజ్ఞప్తి

సహృదయులారా!

కాళిదాసుని మేఘసందేశము మనస్సులో నుంచుకొని నే నీ కావ్యమును రచించితిని. గ్రంథనామము గల్పితము. శ్రోతల కిది కటువుగా దోచవచ్చును. కానీ అందలి కథానాయకుడు ప్రణయ సందేశము నంపును. ఇతడంపునది తుకతులనుడుకు నశ్రుసందేశము. అతని శిక్షాకాలపరిమితి యొక సంవత్సరము. ఇతని శిక్ష ఆజన్మాంతము. తరతరములు. దీని కవధి లేదు. అతడు మన్న ధాగ్నితప్తుడు, ఇతడు క్షుధాగ్ని పీడితుడు.

‘నాదు కన్నీటి కథ సమన్వయము సేయ

నార్ద్రహృదయంబు గూడ కొంతవసరంబు’

అని యితడు వాపోవును. కులీనులగు రాజులకువలె హంసలు, చిల కలు మున్నగు మత్తమపక్షిదూతలితనికి జిక్కుట అసంభవము. కావున నిట్టిదల జీర్ణకుఠీరములలో నిరంతరము దర్శన మిచ్చు గల్పితము నితనికి సందేశహారిగా జరిగ్రహించితిని. రసజ్వల కిందలి యౌచితి సులభగ్రాహ్యము. ఇంట బ్రవేశించి దీపమార్పిన గల్పితమును జూచి తన కన్నీటి కథ నీశ్వరునితో చెప్పమని వీడు ప్రార్థించెగాని నిజమున కతని యుద్దేశ్యము దేశారాధన. కైలాస యానమునకు నాపన్నిన త్రోవకొంత వక్రతకు గుఱియైనది. ఇది

దోషము కాదనుకొందును. ఈ కృతి రసజ్వలకాదరణ నందిన నా
శ్రమ ఫలొన్నుఖము కాగలదు.

నేనీ గ్రంథమును ముగించు నవసరమున గుంటూరు
జిల్లా బోర్డు ప్రసిడెంటుగారును, దేశభక్తులును, కళాభిమానులు
నగు శ్రీ కల్లూరి చంద్రమౌళి చౌదరిగారు మా యూరు దయచేసి
గ్రంథము నామూలాగ్రముగా విని పతిత్వము వహించుట కంగీ
కరించుట నాయదృష్టము. వారికి నా నమస్కారములు. వారికి
నేను కృతజ్ఞుడను.

గ్రంథ కర్త.



“గబ్బిలము” తొలి ముద్రణకు శ్రీ హనుమంతరావుగారు వేసిన
 వర్ణచిత్రమునకు శ్రీ కంచర్ల పాండురంగశర్మ
 తెలుపు- నలుపు చిత్రం.

గ విభిలము

(మొదటి భాగము)

గ బ్బిల ము

చిక్కినకాసుచేఁ దనివిఁ జెందు నమాయకుఁ డెల్ల కష్టముల్.
బొక్కెడు బువ్వతో మఱచిపోవు క్షుధానల దగ్ధమూర్తి న
ల్దిక్కులుఁ గల్గు లోకమున దిక్కరియున్న యరుంధతీ సుతుం
డొక్కఁడు జన్మమెత్తె భరతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డఁడై

పూపవయస్సులో వలసపోయిన చక్కని తెల్గు కైతకున్
బ్రావక మిచ్చినట్టి రఘునాథన్మపాలకుఁ డేలియున్న తం
జాపురి మండలంఁబునకుఁ జక్కగ దక్షిణభాగ భూములన్
గాపురముండె నప్పరమ గర్భదరిద్రుఁడు నీతిమంతుడై.

ముప్పు ఘటించి వీని కులమున్ గలిమిన్ గఱచించి దేహమున్
బిప్పియొనర్చు నీ భరత వీరుని పాదము కందకుండగాఁ
జెప్పులు గుట్టి జీవనము సేయును గాని నిరాకరింప లే
దెప్పుడు నప్పు వడ్డది సుమీ భరతావని వీని సేవకున్.

వాని తెక్కల కష్టంబు లేనినాఁడు
సస్యరమ వండి పులకింప సంశయించు
వాడు చెమ్మటలోడ్చి ప్రపంచమునకు
భోజనముఁ బెట్టు వానికి భుక్తిలేదు

వాని తలఁమీదబులిమిన వంకిలమును
గడిగి కరుణింపలేదయ్యె గగనగంగ
వాని నై వేద్యమున నంటు వడిన నాఁడు
మూఁడు మూర్తులకును గూడఁ గూడు లేదు.

పామునకుఁ బాలు, చీమకుఁ బంచదార
మేపుకొనుచున్న కర్మభూమిం జనించు
ప్రాక్తనంబై న ధర్మదేవతకుఁ గూడ
నులికిపడు జబ్బు గలదు వీఁడున్న చోట.

వాని నుద్ధరించు భగవంతుఁడే లేఁడు
మనుజుఁ డెట్లు వానిఁ గనికరించు
వాఁడు జేసికొన్న పాపకారణ మేమొ
యింతవఱకు వాని కెఱుకలేదు

ఆ యథాగ్యుని రక్తంబు నాహరించి
యినుపగజ్జెల తల్లి జీవనము సేయుఁ
గసరి బుసకొట్టు నాతని గాలిసోక
నాల్గు పడగల హైందవ నాగరాజు.

కులములేని నేను కొడుకులఁ బుట్టించి
యీ యథాతమందె త్రోయవలెనె
భార్యయేలఁ బుట్టుబానిసకని వాఁడు
జరుపసాగె బ్రహ్మచర్య దీక్ష.

ఉదయమాది రక్త మొడ్చికష్టముఁజేసి
యినుని సాగనంపి యిల్లు సేరి
యున్న గంజిఁ ద్రావి యొక్కనాఁడాపేద
ప్రక్కమీఁద మేను వాల్చియుండె

భూ నభములఁ గ్రొంచీకట
లేమఁగునకు మదము వోలి యెసక మెసఁగె నం
ధ్యా నాట్య కేశి మాని మ
హానటుఁడు శివారవముల నారంభించెన్.

ముక్కు మొగమున్న చీకటి ముద్దవోలె
విహరణము సేయసాఁగె గబ్బిల మొకండు
దాని వజ్రనిలంబున వాని చిన్ని
యాముదపు దీప మల్లన నాటిపోయె.

తిల్లిక నాటిపి దయ్యపుఁ
బిల్లవలెం దిరుగుఁదబిసి పిట్ట నరయఁగాఁ
జల్లవితమయ్యె నాతని
యుల్లంబునఁ గ్రొత్త క్రొత్త యూహంకురముల్.

చెలిమిన్ బక్షికి విన్నవించుకొనఁజొచ్చెన్ స్వీయవృత్తాంతము
మ్మలికన్ గందిన నెమ్మనంబున మదోన్నత ప్రపంచంబులోఁ
బులుఁగుంబుట్రులుఁగాఁక బేదలకు నాపుల్ శుభ్రపక్కంబులు
నల రేవానికవోష్ట బాష్పములు వాఙ్మానించె జ్జకొంగనల్,

ప్రతిమల దేవతాభవన వాసముచేయుచు మమ్మువంటి మా
నవులకు లేని గౌరవమునం దులదూఁగెడు గబ్బిలాల రా
జీవిగద నీవు స్వాగతము నీకు శుభంబకదమ్మ నీతనూ
భవులకుఁ దల్లక్రిందుల తపంబులకున్ గుడి గోపురాలకున్.

గాఢనిద్రావలంబియై కన్ను మూసి
జ్ఞాతలము మేను మఱచిన కాళరాత్రి
నా గృహంబున వెదకుచున్నా వదేమి
దొరక దిచ్చట నానంద కిరణ లవము.

నిన్ను బహిష్కరించు నవనీవలయం బిది యంటరాని వాఁ
డున్న నిసిద్ధగేహము సహోదరి నీవు సమస్త దేవతా
సన్నిధి నారగింతువు ప్రసాదము లంతటి పుణ్యురాలివై
యన్నములేని పేదల గృహంబులు సాచ్చితివేల జేలవై.

హృదయములేని లోకమునుమీ యిది మాపులఁ బశ్చిమంబుగా
నుదయము తూర్పుగా నడచుచుండు సనాతనధర్మ దేనువుల్
పిదికిన పాటు పేదకు లభింపవు శ్రీగలవాని యాజ్ఞలోఁ
బెదవిఁ గదల్పఁజాల రరవిందభవ ప్రముఖామృతాంధసుల్

ప్రతిమల పెండ్లి సేయుటకు వందలు వేలు వ్యయించుఁగాని దుః
ఖతమతులై న పేదల పకిరుల శూన్యములై న పాత్రతల్
మెతుకు విదల్పు దీ భరత మేదిని ముప్పదిమూఁడుకోట్ల దే
వత లెగవడ్డ దేశమున భాగ్యవిహీనుల క్షుత్తు లాటునే.

పరమార్థంబులు బోధసేయుదురు లోభస్వాంతులై నిత్యమున్
గురువుల్ ముక్కుకుసూటిగాఁదగులు యుక్తుల్ పన్నికై వల్యపుం
దెరువుల్నూపి మహాపరాధివనుచున్ దీర్ఘానముల్ సేయుచుం
దురు పేదాంతరధంబు సాగదనుకొందున్ నేను లేకుండినన్.

ఒగిసంసారము దిద్దుకొంచుఁ గర మత్యుచ్చస్థితిం దూఁగుచుం
బగలెల్లన్ మునివృత్తినుండి యనుకంపన్ శర్వరీ వేశలన్
వగలందూలు దరిద్రమూర్తుల సమాశ్వాసింప నేతించితే
ఖగనన్యాసిని! యర్హురాల వకలంకంబైన మర్యాదకున్.

గిరుల గుండెలు కరిఁగి నిర్హరములట్టు
లుబుకుచున్నవి దిశల నన్నుఁబడింప
బక్షికళ్యాణి! సోదర ప్రజలకండ్ల
నిర్గమించెనె యొక్క కన్నీటిచుక్క.

చుట్టలేగద వాలఖిల్యు లిన తేజుల్ యోగవిద్యానిధుల్
పుట్టుందావను లార్ద్రచిత్తులు మహాత్ముల్ వైన తేయస్తుతిన్
జెట్టుం గొమ్మఁ బరిత్యజించిన పరశ్రేయశ్శుభాకాంక్ష లో
పిట్ట! నీకు నమస్కరించెదను నా విజ్ఞప్తి నాలింపవే.

ఈ ప్రశాంతరాత్రి యెల్లలోకంబును
బుజ్జగించి నిద్రఁ బుచ్చుకొనియె
నొషధంబులేని యస్పృశ్యతాజాడ్య
మందభాగ్యు నన్ను మఱచిపోయె.

కర్మసిద్ధాంతమున నోరు కట్టివేసి
స్వార్థలోలురు నాభుక్తి నమభవింతు
కర్మమన నేమో దాని కీ కక్ష యేమో
యీశ్వరునిచేత ఋజువు చేయింపవమ్మ.

ఆలయంబున నీవు వ్రేలాడువేళ
శివుని చెవి నీకుఁ గొంత చేరువుగ మండు
మౌని ఖగరాజ్ఞః పూజారి లేనివేళ
విన్నవింపుము నాదు జీవిత చరిత్ర.

ఆపూజారులు విన్న నీకగును బ్రాయశ్చిత్త మీశానుఁడున్
గోపించున్ వివరింప నేమిటికి నీకుం బొమ్ము వార్ధక్యమున్
దాపై పెంజెడ దెల్లనై నది నిశీధస్త్రీకి నాభేటక
వ్యాపారంబు ముగించి నీ పొరుగు గూబల్లాండ్లకున్ బోయెడిన్

పసమించు నీ గర్వతుల
విసరి శ్రమంబడపి నమ్నుఁ బ్రేమించిన నీ
యసమోప కారమునకుం
బసదన మిడలేక నే ఋణస్థుఁడ నైతిన్.

నీ నమస్కారముల నిక్కి నిక్కి నడవఁ
బక్షిణీ నాకు మద్వోగబలము లేదు
మెచ్చఁదగు నీ కళాశక్తిమచ్చరింప
ఖగసతీ! నాకుఁ గుళిము యోగ్యతలు లేవు.

స్వార్థమున నిన్నుఁ గొఱముట్టువలె గణింపఁ
గడుపునిగడిన భాగ్యవంతుఁడను గాను
దోషములు సూపి నీకు నీతులు వచించి
దొరతనము సేయఁగా మతస్థుఁడను గాను.

మృగవక్షిత్వ విచిత్రధర్మములు మూర్తిన్ దాల్చియున్నటి నీ
మొగముం జూడదు లోక మట్టి శకునంబుల్ ప్రాతవట్టింపులు
న్దగవీ పేదకు రమ్ము గబ్బిలపుచానా నాదు స్వాంతంబులో
దిగులుంటాపి పినాకసాణి కొక సందేశంబు నందింతువా.

ధర్మమునకుఁ బిరికితన మెన్నఁడును లేదు
సత్యవాక్యమునకుఁ జాపు లేదు
వెఱవనేల నీకు విశ్వనాథుని మ్రోల
స్పృష్టికర్త తాను స్పృష్టి వీవు.

నరునకుఁ జేరరాని సదనంబున వాసము సేయు నీశ్వరే
శ్వరునకు నానమస్కృతు లుపాయనమిమ్మొకవేళఁ గారణాం
తరముల వెండి పర్వతమున న్నివసించుచు నున్నఁ బక్షినుం
దరి యొకపూట యానమకదా యిది నీకుఁ బరోపకారిణి.

గారినాథుఁడు కాశికిం జనెడు మార్గంబందు రా మేసుపుం
జాఱన్ జుక్కలతోఁట నాటుకొని మింటన్నీకుఁ గన్నట్టు నా
దారిం బొమ్మొకవేళఁ జూచెదవు భూతస్వామిని న్నీకుఁ జ
త్వారం బేర్పడి దారిఁ దప్పెదవుగాదా భానుఁడేతెంచినన్.

ఛత్రములవంటి నీలి పక్షములు విచ్చి
 నీవు బ్రహ్మాండమునఁ బయనించు వేళఁ
 జిత్తజల్లుల ముమ్మాయి ముత్తియములు
 జలధరస్వామి నీమీదఁ జల్లఁ గలఁడు.

మొలక సంధ్యారాగమునఁ గెంపు లెగఁ జిమ్ముఁ
 జరమాచలంబునఁ జరణమూఁది
 సెలయేటి నీట నీతలు గొట్టి విహరించు
 మరుదుంకురముల సన్నానమంది
 కొండకొమ్ముల నెదుర్కొని తుత్తునియలై న
 తోయదమ్ముల మీదఁ దుఱుగలిఁచి
 కలహంస పొదిగి పిల్లలుసేయు మిన్నేటి
 జాంగలంబుల మీద సంచరించి

చిలుక లెంగిలింపఁ జిటిలి తేనియలూరు
 స్వాదుఫలము లెలమి నారగించి
 కొన్నినాళ్ళపాటు కుటిల సంసారంబు
 దిగులు మఱచి రమ్ము ఖగ వదూటి.

స్వాతికాహరిణీ తపశ్చర్య కతన
 నీ మనంబున జాలివెన్నెల రహించు
 నాదు కన్నీటి కథ సమన్వయము సేయ
 నార్ద్రహృదయంబుఁ గూడఁ గొంతవసరంబు.

బిడ్డల గని పాలిచ్చెడు
దొడ్డతనంబున్న పుల్లు దొరసానివి నా
కడ్డవడ దిగిన వేలుపు
గిడివి నా మనవి నాలకించెదవు గదా.

నీయోదార్యగుణంబు మెచ్చెదరు సందేహంబు లేకుండగా
నాయుష్షంతులు నీ కుమారులు మగండంగీకృతిం జూపి నీ
చాయెత్తైన నగంబు కొమ్మల విహాయస్కేళ నావాసమం
చూయెలూగి కృత్యార్థురాలవయి రమ్మో పుల్లు పుణ్యంగనా:

పక్షిసుందరి నీ చిన్ని కుక్షి నిండ
నిన్ని నీరంబుఁ బలహోర మున్నఁ జాలు
నెన్ని దేశాలు తిరిగిన నేమి నీకు
నీవు నావలెఁ బుట్టుబానిసవు కావు.

తడవైనన్ గుడి గోపురంబులను సందర్శించుచుం బొమ్ము నీ
కడవుల్ కొండలు నడ్డు సేయపుగదమ్మా వ్యోనుయానంబునన్
ఊడిగాల్పు లెప్పలరేఁగినన్ విలువవచ్చుం ధర్మ సత్రాలలోఁ
బిడుగుల్ వడ్డఁ బ్రవేశయోగ్యతలు పొఁపిన్నాకు లేవచ్చటన్.

అందదు ఫలవనంబుల
విందుగుడుచు చల్ల నల్ల విశ్రామ మచీ
మందిరముల నిద్రించుచు
ముందుకుఁ జనఁదోచు నెన్నో పుణ్యస్థలముల్.

కొమరారు దంజనగరము
 సమీపమునఁ గలదు తెలుగు సౌరభ్యంబుల్
 గమ గమ వలచిన చోటది
 యమరున్ రఘునాథరాజు నాస్థానంబునన్.

కృష్ణరాయలవారి యెడఁబాటు చీకట్లు
 ముసరి దిక్కులలోన మసలుచేళ
 భూరి వాఙ్మయలక్ష్మి దారిబత్తెముతోడఁ
 దంజాపురమువంకఁదరలుచేళఁ

వేంకటకవి తెల్లు వంకేరుహక్షికి
 శ్రేష్ఠోక్తు లలవాటు సేయుచేళఁ
 బచ్చ పచ్చని ముద్దుపళని ముద్దులకైత
 శృంగార రసము వర్షించుచేళ

మువ్వగోపాల దేవుని పూజసేయ
 మనుఁడు క్షేత్రయ కలమందుకొనినచేళ
 నవరరాయలు రఘునాథ నృపతి విధుఁడు
 కట్టుకొన్నాఁడు సత్కీర్తి కట్టిమంబు.

తనువుప్పొంగ సరస్వతీమహులు సందర్శించి తంజాపురి
 మమజాధీశుల యోలగంబును పరామర్శించి పొమ్ముత్తరం
 బునకున్ ద్రావిడభూములం గడచి పొబోదోచెడిన్ వాఁడువా
 యని శౌర్యంబునుమించుఁ దెల్లు పొలిమేరల్ నేత్రవర్షంబునన్

యతియుఁ బ్రాసయులేని సంస్కృత కవిత్వారణ్యమందున్న భా
రతవేదానఁ బదేనుపర్యమల కాంధ్రత్వంబు నేర్పించి శా
శ్వతుఁడై పోయిన తిక్కయజ్ఞకు నివాసంబైన నెల్లూరికిన్
నతులర్పింపుము స్నానమాడు మతి గణ్యంబైన పెన్నానదీన్

ఒకవల్కు జాణతనమున
సకియలు నెల్లూరుసీమ సత్కవి వరులం
దికమకలు పెట్టఁగలరని
పుకారు గల దది యబద్ధమో నిక్కువమో.

హంసీక్షేత్రముఁ జూచి పోవలయు నమ్మా తెల్లరాజ్యంపు పై
లింప శ్రీల కొకానొకప్పుడది కేశీరంగ మేతద్రమా
శంపావల్లరు లాటిపోయిన ఓదేశంబందు నీ బందుగుల్
కొంపల్గట్టి నివాస ముండెదురు నీకుం గూర్తు రానఁదమున్.

పరజాపద్ధతి మాన్పిరో సిరికిఁ గుప్పల్ వోసి యంగళ్ళ యం
దురుమాణిక్యము లమ్మిచారచట మున్నోపక్షిణీ మూరురా
యరగండండు మ హేంద్ర వైభవముతో నాంధ్రక్షమామండలి
నప్పరిపాలించిన నాఁటి పెంపును దలంపన్ మేను గంపించెడిన్.

పగతు రసూయచేతఁ గరవాలములన్ దనువెల్లఁ జెండినన్
జిగిరిచియున్న యుగ్రనరసింహుని భీమదృగంచలంబులన్
బొగలుడివోవలే దతని మ్రోల నిమేషము నిల్వజాలినన్
ఖగనతి నిమ్నధైర్యవతిఁగా గణియింతురు వీరయోధులున్.

వీనికవంటి సానువు గజేభని మన్నని బొజ్జమీద గా
 లూనంగ లేదు తుమ్మెద తదుజ్జ్వలశిల్ప మఖండ తుంగద
 ద్రానది కప్పగించుకొని దద్దమలైన తెలుంగువారి వి
 ద్యానగరాన జిందు మొక యశ్రుకణంబు నుపాయనంబుగన్.

సరసుండు కృష్ణ భూవిభుండు ప్వాగియొనర్చిన పారసీహుమా
 దొరల ఖరాగ్రహల్యలము దున్నిన భూములలోన వాంధ్రసుం
 దరు లొకనాండు నాటుకొనినారు దిగంత జయప్రరోహముల్
 గరిపెల నించినా రురువుగా ఫలియించిన సుప్రతిష్ఠలన్.

మూరురాయరగండఁ డూరేగ డీనాండు

విద్యానగర రాజవీధులందు

మేలైన పట్టణేరా లెత్త రీనాండు

పారసీక గుఱాల బేరగాండ్రు

ఇనుపరోకళ్ళ సాధన సేయవీనాండు

కొమ్ము నిక్కిన భద్రకుంజరములు

తెలుంగు స్కంధావారముల నిండదీనాండు

మరఘిరంగుల తెల్లదొరల దండు

మణిమయంబైన యాంధ్రసామ్రాజ్య రథము

భువికిఁ గ్రుంగిన పదియునాఱవ శతాబ్దిఁ

గృష్ణవిభు వీటఁ బ్రొద్దు గ్రుంకినది మొదలు

ఋషిఖగాంగన తెల్లవారినది లేదు.

కంచర్ల శ్రీకృష్ణ గంధర్వుఁ డేలిన
 నగరంబు దున్నించి నారు పోసి
 వినుకొండ విభుని రాయని భాస్కరుని కోట
 బురుజులూపున నేలకొఱగఁదన్ని
 పల్నాటిదొరల శుంభత్ప్రతాపజ్వాల
 సాటి కెక్కని నాగు లేటఁ గలిపి
 వినుతిఁ గాంచిన కొండవీటి సామ్రాజ్యంబు
 ముక్కుకత్తుల బావి కొప్పగించి

యుడుకు నెత్తుటఁ జేతులు గడిగికొన్న
 కాలపురుషుని పెను దుండగములు దలఁచి
 మనసు నలిగిన గుంటూరు మండలంబు
 నరసి ఖోవమ్మ జన్మ ధన్యత వహింప

ప్రొద్దునకు వన్నెఁ బెట్టిన
 యిద్దఱు భాస్కరులు పుడమి నేలఁగ సొగసుల్
 దిద్దినది మేన వయసునఁ
 బెద్దది గుంటూరు సీమ పెఱ సీమలలో.

ఖరుచైపోయెఁ దెలుంగు రక్త మతిలోక స్వచ్ఛశౌర్యంబు సో
 దరి వ్యర్థంబగు కోడిపందెపు తగాదాలందుఁ బల్నాటిలో
 నరుదారన్నివలె న్వి నోదముగఁ గార్యంపూడి తిర్నాళ్ళు త
 త్కరవాలంబులు త్రువ్వుపట్టి యిపుడున్ గల్పించు నారాటమున్.

కృతులంది కృతు లొసంగిన
 వితరణ రతులై న కొండవీటి నృపుల యు
 న్నతియుం బతనం బిప్పుడు
 ర్కతులై కొండల నలంకరించి జితించెన్.

విసిగి విరక్తిచేఁ దెలుఁగు వీధులలో నొక పిచ్చివానిగా
 మసలిన రెడ్డిరాజు మునిమామ్యుండు వేమన యాశుధారగా
 విసరిన కావ్యముల్ శ్రవణ పేయముగాఁ బ్రతిశబ్దం మీసెడిన్
 దెసల నలంతి పోలికలఁ దీయఁదనంబున భావనంపదన్.

జలద్రవాతము తోడుగా యవలఁ గృష్ణాతీర దివ్యస్థలుల్
 గలయంగ్రుమ్మ సాగిపొమ్ము కవిలోకబ్రహ్మ నన్నయ్యకన్
 నిలయంబై తగు రాణ్మహేంద్ర పురికిన్ విద్యకృభారంజిత
 స్థలికిన్ బూర్వచతుక్యభూపతుల రత్నస్థాపితాస్థానికిన్.

ఎచ్చటఁ జూచినన్ బ్రతిపదించు కళంబలెఁ బచ్చవచ్చగా
 రచ్చలకెక్కు గన్నడ సరస్వతి నారసి మానసంబులో
 మచ్చరకించి నన్న కవిమామ్యుండు రాజమహేంద్రునానఁ దా
 నిచ్చటఁ జేయిజేసికొనియెన్ బ్రథమాంధ్రకవిత్వ సృష్టికిన్.

రెండున్నర పర్వంబులు
 పిండిన రస మొలుకునట్టి పెను జెఱకుగడన్
 బొండపుల చరిత నన్నయ
 పండించెన్ దెలుఁగులోనఁ బ్రజ్ఞాన్నితుఁడై.

జనవిబుండైన విష్ణువర్ధనుని నాఁటి
 గాతమీగంగ నీకు స్వాగత మొసంగు
 వీరమాగాజముల మద్భవిల్లునట్టి
 గతికపోచయు నాకర్షకమ కదన్ను.

తొలి సారంగధరుండు వట్టి యవవాడు న్నెత్తి పైఁగాల్చి క
 త్తులపాలైన విషాదగాధ వినలేదో నీవు చిత్రాంగి మే
 డలలో మూలుగుచున్న విస్ఫుటికెఁగూడ న్నావురాలే నీతికిన్
 బలియైపోయిన రాజనందనుని దౌర్భాగ్యంబు నూహింపుచున్

అజ్ఞాయించువా చుట్టుమార్గమని ద్రాక్షారామ బీమేశ్వరుం
 డుజ్జీలేని దయాస్వభావుఁడు ప్రభావోల్లాస ముహ్వాద్దులున్
 గజంగట్టడి నాట్యగాఁడతఁడు సాక్షాత్కారమున్ జెందినన్
 మజ్జాత్యుద్ధరబంబుఁగల్గఁ గలదమ్మా పొమ్ము సేవింపఁగన్

నిద్దంపు లేత కస్తురి
 ముద్దవసుచు నిన్నుఁజూచి ముచ్చటపడి రా
 ముద్దియలు ముచ్చటించెద
 రొద్దిక శ్రీనాథకవి బహుకరణముగన్

అరవింద రత్న మండిత
 తరంగరథ మెక్కి విభుని దర్శనముకై
 పరువెత్తుచున్న గోదా
 వరితోడుగఁ బొమ్ము దక్షవాటి నగరికిన్

అమృతమ్ము విషము వాక్కున
 నమరిన కవిరాక్షసునకు నావాసంబై
 కొమరారు నవరకాశిక
 సుమి కడు మహిమాధ్యమైన చోటది సతగీ.

అల బుస్సె దొర కొల్లగొట్టిన యనన్యంబైన మావెల్మవీ
 రుల విభృతపరాక్రమజ్వలన మూర్పుల్ జిమ్ముచున్నట్టి బో
 బ్బిలి కోటం గన దాటిపొమ్ము చటులావేశంబు దేహంబునన్
 మొలుచున్ బొల్పు కవోష్ఠవీర రుదిరంబున్ జీవనాశంబులన్.

నాయెడ జాలితేక చరణంబునఁ గత్తులు గట్టి ప్రాణముల్
 వీయఁదొడంగు రాజవితతిం జలవార్చితఁ దెల్లవారునే
 నాయులివాలకింపని యనంత విభావరులంచుఁగొక్కురో
 కోయని కూయుచున్న దదిగో తొలికోడి బడాయికొట్టుచున్.

పూసపొటివారి ముఖ్యపట్టణమైన
 విజయనగరమందు విశ్రమించి
 జగము దద్దరిల్ల సకిలించినది తొల్లి
 రాయరావు తుల గుణాలదండు

కరవాలంబునఁ గొల్చి రాయలు పరిష్కారంబు గావించుచున్
 సరిహద్దుల్ సవరించినాడట లొరిస్సాదాకా ఆరాజభా
 స్కరుఁడెత్తించిన బొట్టునూరి విజయస్తంభంబుపై వేలుపుం
 దెఱవల్ నిల్చి పరింతు రాంధ్రులవిభూతిన్ ముక్తకంఠంబులన్

నీవు బొబ్బిలి మీఁడుగా నిర్గమించి
మన్యము తరించి కొన్యి యామడలు నడువ
వలుచఁబడిపోవు మన జిల్లు తెల్లు శోభ
తావు లెగజిమ్ము నోడ్ర వాతావరణము.

తేటయైన తీపినీట దిక్కులదాఁక
విస్తరించి రుచులు గుస్తరించి
చిల్కనంద్ర మింపుసేయుచుఁ గన్నట్టు
స్వచ్ఛమైన తెల్లు భాష వోలె.

చిట్టి మరు దంకురంబులఁ
బుట్టిన కెరటాల మొత్తములు తీరములన్
గొట్టుకొని మరలిపోవును
గట్టులెగయఁ జూచు చిలిపి కవనములవలెన్.

తగులు స్పీకట మార్గమధ్యమున బొద్దస్తూప శైధిల్యముల్
మగధోర్వికుల రాణివానములు లీలాభర్మ హర్మ్యావకుల్
జగముల్మెచ్చిన శాక్యసింహుని యహింసాసూక్తి మాధ్వీకని
మ్నుగలం దేలిన పుణ్యభూములు నలందా పాటలీ పుత్రముల్

ముక్తిదంబులైన పుణ్యస్థలములందుఁ
బ్రథమగణ్య మమ్మ వారడాసి
అన్నపూర్ణసేయు నాహరభిక్షతో
ముక్తిభిక్ష నీకు ముట్టగలదు.

నదుల తోడికోడలు దధీశు పెదభార్య
 జాహ్నువీ స్రవంతి జలము దేర
 అతిధి పూజసేయ నన్నపూర్ణాదేవి
 వారణాసిఁ గూడి వారణాసి.

కలరు కళాసముద్రములు గట్టులు రాయగ నీదినట్టి ధీ
 విలసితులైన పండితులు పెక్కురు వేదపురాణ శాస్త్రముల్
 బలికిన సత్కవిశ్వరుండు వ్యాసమునిండు శిష్యకోటితో
 మెలిగెఁ నొకప్పుడుండు నట మేచక కందుండు విశ్వనాథుండై.

మొగలాయి చక్రవర్తుల
 మృగాంక కేతవము నింగి మెఱసిన డిల్లీ
 నగరంబు దృష్టి గోచర
 మగు ప్రోన్నత సాధచుంభితాంబోధరమై.

ఆ డిల్లీపుర హస్తినాపురి సమాఖ్యన్ ద్వాపరంబందుఁగొం
 డాడం బడ్డది ధర్మజుండచట రాజ్యంబేలి చేయించినా
 డీడుం జోడును లేని జన్నముల నెన్నెఁ గన్నులున్నందుకున్
 జూడన్ దగ్గ పురంబు సుమ్మచట వీచున్ భోగసౌరభ్యముల్

ముడిచె నిచ్చట కుంతి కొడుకు ద్రోవది కొప్ప
 పగవాని రుధిరంబు పరిమళింప

మెఱసెనిచ్చట నాదరుషా కురారంబు
 నిఖిల భారతము కన్నీరు నింప

వెలసె నిచ్చోట పచ్చల బర్హిపీరంబు
 షాజానురాజునాస్థానవాటి
 పెండ్లాడె నిచ్చోట పృథ్వీరాజౌక రోజు
 జయచంద్రు సుతను దోస్సార గరిమ

యుగయుగాల కథల మదరాన జీర్ణించి
 రాజరక్త నిర్మలములఁ దేలి
 నవ్వచున్న డిల్లి నగరంబు నందంబు
 తరుగులేదు శిరము నెరియ లేదు

సులతాని సులతానులున్ మణిగణాంకుల్ దట్టుమిట్టాడుమే
 డలలో వాసము చేసినారు నిజరాష్ట్రంబాకటందూలఁబే
 దలనోరూర భుజించినారిచిట ముక్తారత్న పాత్రంబులన్
 గలమాన్నంబు సుఖించినా రఖిల బోగత్రీ మహాడోలలన్.

కుతుబుద్దీనుడు నిల్పిన
 కుతుబుమినారనెడు గొప్ప గోపురము సము
 న్నతమయ్యుఁ జెక్కు చెదరదు
 శతాబ్దములనాఁటి శిల్ప చకచకితంబై

చామనవాయ గలట్టిది
 కామజనకు సమఁగుభార్య కాశిఁది వినీ
 లామల కోమలవీచీ
 చామరములు వీచి నీకు స్వాగతమిచ్చున్.

సూనుని కాయల తనకుఁ జొప్పడు లాగు నమాజుజేసి యు
ల్లానరించి యాదిమొగలాయి నరేంద్రుఁడు బేజరుండుమా
యానున కాయురున్నతులు స్పష్టియొనర్చిన చిత్రగాధ ఆ
గ్రానగరంబు కర్ణ శుభగంబుగ నీకు మవన్యసించెడిన్.

షాజాను నశ్రుఁలకణ
మీ జగముపురంద్రి చాల్చు నేడవ నగ ముం
టాజమహలు నిద్రించెడు
తాజమహలు దృశ్యమద్భుతంబు వతంగీ!

కుహనా గోపుర డాగమ
రహస్యమగు గీత బాహిరము చేసిన శ్రీ
మహిత కురుక్షేత్రంబున
విహార మొనరించి పొమ్ము విహగవధూటీ.

సుజనస్తుత్యుఁడు బోధితవ్యధరణీశుండర్థరాత్రంబునన్
నిజవాసంబుఁ బరిత్యజించి యతిశాంతి స్థావనేచ్చా మనోం
బుజుఁడై బిచ్చపుగిన్నెఁ చాల్చిన మహాపుణ్యప్రదేశంబులన్
మజిలీ సేయుము రెండునాళ్ళు ఖగభామా! జన్మసిద్ధించెడిన్.

లుంబినీ వనపరిమళాల్లసిత మగుచు
నేఁగుదెంచెడు నీకర్ణ్య మీయఁ గలదు.
గౌతముం డాదరించిన కనకహంస
నీరు గలియని మధుర గోక్షీరధార.

దర్శింపగలవు గౌతమబుద్ధదేవుని
 ప్రాచీన భరత శిల్పంబునందు
 సాధింపగల వహింసా మంత్రరాజంబు
 శాక్యసింహుని కాలి జాడలయందు
 తెలిసికొంగలవు బౌద్ధుల సాహితీ సేవ
 అమరసింహుని కవిత్వమునయందు
 వీక్షింపగలవు కపిలవస్తు నగరంబు
 నాశన దేవ్యధీనంబు నందు

రెండువేలేండ్లు క్రింద నిద్రించుచున్న
 మౌర్యరాజుల విపుల సామ్రాజ్య చరిత
 యేకరువు పెట్టుప్రకృతి యం దాకళించి
 వెచ్చ వెచ్చని కన్నీరు విడువగలవు.

అక్కడనుండి యుత్తర దిశాభిముఖంబుగ నిర్గమించు నీ
 దృక్కుల నడ్డుచున్ హిమగిరిండ్రము దర్శనమిచ్చు దానిపై
 నెక్కగనెంచి తెల్లదొర లీలిగిరెందరొ! వారి దేహముల్
 స్రుక్కవు నేటికిం బులుగు నుందరి మంచుమహత్త్వ మెట్టిదో

కరంగిన మంచు బండలు ప్రగాఢభరంబునఁ బట్టుదప్పి, త
 ద్గిరి శిఖరాలనుండి తలక్రిందులుగా దిగజారి లోయలన్
 దిరిగెడు జీవరాసుల వధించుచు నుండును పేదవారికిన్
 జెఱపె కదా! బలాధికుల నేయము సంయమి పక్షి భామిని!

అందు నెవఁడు శిశురా న నధిపనిఁచి
 వ్రాసికొనవచ్చు భరత వర్షంబు పటము
 దాని యున్నతి తారకాధ్వజము మిగులు
 సాలలితములైన కవుల యూహలకుఁ దఱుగు.

కలహంసల్ సనువాయుమార్గముల రేఖల్ పర్వతాగ్రంబునన్
 గలవాత్రోవల దక్షిణోత్తర దిశాగ్రవ్యాప్తముల్ ప్రొన్నతం
 బులు నీకుఁ జన గాదు నిచ్చలు నిలింపుల్ గుంపులై రాకపో
 కలు గావించెడు వెండి కొండ వెరవుల్ గన్నట్టు నైమూలగన్.

విహిత కైలాసయాత్రగావించు నిన్ను
 మంచుకొండల విభుఁ డాదరించఁగలఁడు
 అల్లునకుఁ గూతునకు వార్త లంపునేమొ
 సమ్మతింపుము మడులు భారమ్ముగావు.

అస్త్రవిద్యాబృహదాన వేళ నద్భుతముగ
 కొంచకొండకు రంధ్రంబు గొట్టినాఁడు
 చినతనంబున బావ్యతి చిన్ని కొడుకు
 తారకాగిరి కడియ యుత్తరపు గవిని.

గిరుల మగవాని చెలిమి వ్యక్తీకరింప
 మస్తమునఁదాల్చు మొక చిన్ని మంచుతునక
 వినపుమేతరి కది సిఫారసుగ మఱుడు
 వ్యర్థములుగావు పెద్దల పరిచయములు.

మంచుఫలించు నగ్గిరులమూడులఁగాఱు, మొయిళ్ళపై నుడా
యించు గమింపు మవ్వల మహేంద్రుని వీడు త్రివిష్టపంబు గ
న్నించు డలాయిలామలను వింత నృపుల్ పరిపాలనంబు సా
గించెద రివ్వు డచ్చరలు క్రీడ యొనర్పరు నందనంబునన్.

అలామాలకుఁ బెండ్లి పేరటము లే దాజన్మసన్యాస దీ
క్షా లగ్నాశయులై ధరింతు రతి దీర్ఘంబైన కుళ్ళాయముల్
మౌళిన్ వారి యనుజ్ఞలేక విహరింపబోల దెవ్వారి కా
నేలన్ ఒడ్డివి నీకుఁ బోదగని క్షోణీమండం బుండునే.

ఆ రాజ్యంబును గూబపట్టుకొని బిట్టాడించుచుండున్ దురా
చారంబుల్ వెడ నమ్మకాల కది వాసస్థాన మస్పృశ్యతా
క్రూరవ్యాఘ్రము సంచరించుటకు సంకోచంబులే దైన బొ
ద్ధారామంబులు సాగనీయవు గదమ్మా! దాని యాధ్యత్యమున్

అసమ రుచిరాంబువైన మానస సరస్సు
కన్న కూతురు బుడుత గంగాభవాని
యొక్కి దిగుచుండు కొండల చక్కదనము
ప్రేక్షణీయంబు సుమ్ము గబ్బిలపుదేవి.

బలిన న మేనులన్ జడల బజ్జెల కొమ్ముల విత సింహముల్
బలె విహరించు కొండల యువత్యకలన్ సెలయెడినీళ్ళ గ్రో
ల్పులుల కశేబరా లవటి లోయలలో బొరలాడు వాని యు
మ్ముల కెనయైన శృంగముల పోటుల దూటులు బడ్డపొట్టలన్

జడనిధివంటి మానసము సాటికిరావు సరస్సులెల్ల నం
దుడుగక రేంగు పేరలల యూపున గట్టులఁదాకి ప్రాణముల్
విడిచిన గండు చేపలుఁ గుళీరము లెల్లడఁ దీరభూమలం
దడుగిడరాక చీకి వికలాంగములై పడియుండు గుట్టలై.

దమయంతీ నలులకు దౌ
త్యము చేసిన తొంటి వసిండి హంస విభుని చు
ట్టములందు పంకజోద్యా
నములందున నాలపింతు నైషధ కథలన్.

నిండిన దోరవెన్నెలల నిక్కిన వచ్చిక మేసి, చాందినీ
కొండ బయళ్ళలోఁ దిరుగు గోపతి నీకగుపించు నందు వే
దండవిరోధి దాల్చి జటాటవిఁ బూచినపూవు చంద్రమఁ
ఖండము గోచరించు నెఱుకల్లల నీ కెఱిగింప నేఁటికిన్.

విలు నమ్ముల్ ధరించి చెంచులు తదాభీలాటవీమద్య భూ
ముల గన్నట్టిన నంజలింపుము మహాత్ముండైన భర్గుండు బ
త్తుల కిష్టారము లీయఁగోరిన గణస్తోమంబుతో మాయ పల
దుల వేఁటాడుచు భిల్లుడై నరుల కమ్ముల్ గప్పి క్రీడించెడిన్

అచ్చోటి తవినీ రాజులు
నిచ్చులుఁ దపమాచరించు నీ కాతిధ్యం
బిచ్చెదరు పరుల విద్యలు
మెచ్చెద రీ గుణము నేఁడు మృగ్యంబ కదా.

ఇప్పటికిఁ గూడఁ గ్రొంబొగ లెగయుచున్న
త్రిపురముల ప్రాంత బూడిద దిబ్బి లచటి
కనతి దూరాన నీకుఁ బ్రత్యక్ష మగును
చిత్రముగ పొనమున కెంత చేవ గలదొ.

వలరాజు పగవాని గొలచి ముందుకు సాగు
తొలకరించిన నీలి జలధరంబు

మహిమని చనిత లుమ్మలికింప గర్జించు
సితికంఠ నిల్లాలి సింహరమణి

కొసరి దిక్కులు మేలుకొలిపి గానము సేయు
కొనురుసాముల వారి కోడిపుంజు

తలఁచీద రతనాలు మొలిచి ముద్దులు గార
నడియించు సర్పంబు నటకురాలు

కనులఁ జూచి రమ్ము కైలాసభూముల
వంతలెల్లఁ దెలుప వేళలేదు
నీకు శుభము గల్గు నిఖిలామరశ్రేణి
సరసుఁడమ్మ బాలచంద్ర ధరుఁడు.

రేగిన గంధపుండరు వరీమళముంగని మోసపోయి యం
వాగి పదంబుమోవవల దచ్చట కొమ్మల నాశ్రయించి మి
న్నాగులు తాండవించు మరణంబును బుక్కిటఁబట్టి యాపదల్
దాగిన తావులే వలఁపులం దొడికించి మనస్సు నీడెప్పడిన్.

పుడమి ననంతకాల రథమున్ గదలించి మనుష్యకోటిపై
నడిపి నశింపఁ జేయు యతనంబులు నీ బెదరింపు లిచ్చున్
జడవని రుండమాలికలు పండ్లగిలించి వెడంద యెక్కతో
మృదుని గళంబునన్ జెనడిమ్మత్తువుతో వెక్కిరియె మాడెడిన్

ఒలిక్కిపోయిన పండువెల్లెలల పాలు
క్రోలుచున్నది తపిత చకోరకరంబు
క్రొద్దువోయెను నీ చిన్ని బోజనమును
వెదకికొనఁ బొమ్ముతబిసి గబ్బెతల రాణి.

పీనులు చిన్నవోవ వినిపించు నదే డబుడుక్కువాని థ
క్కా నినదంబు తూరుపు ముఖంబుగ హైందవవీధి సభ్యతా
స్థానముగల్గు తాను మన సఖ్య మెఱింగినఁ గంటగించు నో
మౌనిశకుంతమా చను ముమాపతిమేడకుఁ గోడి గూసెడిన్.

న న్నొకమారు నీ దరిసెనంబున ధన్యునిఁ జేసి బద్ధుడే
మన్నది చెప్పి ఖొమ్ము విబుధాలయ వాసిని నాకు లేరు నీ
కన్న శరణ్యు లాపులు వికాసితమైనవి తూర్పు రేఖలున్
కన్నంపు దొంగతోడ సదనంబునకుం జనుమమ్మ పక్షిణి.

ద్వారములు లేని నాదు కుటీర లక్ష్మి
స్వాగతం బిచ్చి నీకు మర్యాదచేయు
నా యనుజ్ఞకు వేచియుండంగ నీకు
వలదు వలదమ్మ రాత్రిం దివంబులందు.

నిద్దుర మేల్కొని యల్లన
ఖద్దరు రాట్నంబు పొరకొంత వహించెన్
ప్రొద్దు పసివాఁడు తూరుపు
ముద్దయ పొత్తిశ్శలోన ముద్దులు గురిసెన్.

వాని యిష్టార్థములు కూర్చుదాని వోలె
విశ్వనాథుని గుడికి గబ్బిలము సనియె
వేయిచేతుల పెనుకాపు వేగిరింప
గచ్చ బిగియించె నప్పేద కర్మకుండు.



రెండవ భాగము

తొలి పలుకు

గబ్బిలము కైలాసమునకు సందేశం తీసికొనిపోయి చిరకాలమైనది మనపేదవాడెదురు తెన్నులు చూడఁగినాడు. వాని సందేశ ఫలితంగా నాల్గుమూలలనుండి ప్రసన్న వాయువులు వీచ సాగినవి. దేవాలయ ప్రవేశం, హరిజనోద్ధరణమని గాంధీజీ చరకాయూరికరణము శ్రవణశుభ గంగానామ చేసినది. సర్వసమత్వ మను మంత్రరాజాన్ని భరతదేశం వల్ల వేయసాగింది. అరుంధతీ సుతుని నిరాశాకాశంలో నాశాతబీల్లతలు మోసులెత్తినయి. తన చిరకాల దాస్య క్షేణాన్ని విస్మరించినాడు. గబ్బిలం తిరిగి దర్శన మిచ్చింది. ప్రపుల్ల వదనుడై తీయని స్వాగతమిచ్చాడు. పంజా, కాయా యని ప్రశ్నించినాడు. పండైనదని ప్రకృతి ప్రత్యుత్తర మిచ్చినది. ఆత్మదేశం, ఆత్మభారతాంధ్రజాతిలో గల అనై కమత్యం స్పార్ధలుబ్ధత బహుకుల మతావేశ వ్యాధిపీడ, కాబట్టి నితనం నేడవని లొని తీరని వేదనలు తనదాస్యముక్తికితోడుగా దేశానర్థకములైన అనేకవిషమ సమస్యలతనిని కారింపసాగినయి. తన యిష్ట దేవత తనజాతికి కేతన చిహ్నమైన గబ్బిలానికతడు మరికొన్ని చింతాసందేశాలను చెప్పుకొనసాగినాడు. గబ్బిలమా మూలాగ్రంగా ఆలకించింది. నోరులేని వక్షి మారుపలుకుటకు శక్తి చాలని ప్రాణిమిమని యోదార్పగలదు? ప్రదక్షణించి కన్నీరుకార్చి, శివాలయానికి తరలిపోయినది. అతని వాక్కులు చావులేనివై, వాయుమార్గమున ప్రతిధ్వనించు చున్నవి. గణబద్ధములైనవి. రెండవ గబ్బిలమను కావ్యమైనిలచినది. నేడుగాక మరొకనాడు ఫలించును. ఫలితమనుభవించు బాగ్యమతని కున్నదో లేదో.

గ్రంథకర్త

జి. జాషువ

బహూదేశ మత మహావరిషత్తు తలయూచ
వలకి వచ్చినది మా భరతసుతుడు

కండెబొట్టన నైదు ఖండాల నోడించి
కొలుపులందినది మా కోమటన్న

సీమలో నాచార్య సింహపీరికమీద
నిలిచివచ్చినది మా తెలుగువాడు

విశ్వసన్నానంబు వెలయ నోబెలు కీర్తి
రంగ మెక్కినది మావంగసుకవి

చెట్టుచేమల సుఖ దుఃఖ జీవితములు
నిజము దేల్చినవాడు మా నేలవాడు
నన్ను దొలగించి లెక్కించినారు గాని
మొదట నెల్లర మన్నదమ్ములము మేము.

గబ్బిలమేమని చెప్పెనొ
గుబ్బలి యల్లుండు కన్ను గోనల నశ్రుత్
గుబ్బటిలలేచి నల్లని
మబ్బలలో తత్క్షణంబ మాయంబయ్యెన్.

తిరువానుకూరు దేవుడు
తెఱచెం గుడితలుపు లితర దేవుండ్లును బి
త్తరవోయి నిమ్న జాతుల
దరిసెనమున దరిసి రాత్మదొర్చాగ్యదశల్

అంటరాని తనంబునంటి భారత జాతి
భువనసభ్యత గోలుపోయెననుచు
క్షమకు మించిన కత్తి జర్మనీ యుద్ధాన
గనుగొన్న మొనగాడు గలుగడనుచు
కదురు రాట్నము చేతగాక స్వేచ్ఛా స్వర్గ
ముదముజిక్కుట నభిషేచమనుచు
నూరేండ్లు గాదు మున్నూ రేండ్లు మనవచ్చు
న్యాయమార్గంబున నడుపుడనుచు

నిమ్మ జాతుల కన్నీటి నీరదములు
 పిడుగులై దేశమును గాల్చి వేయుననుచు
 రాట్నమును దుడ్డుగఱ్ఱ కరానబూని
 దెసలదోతంచె గుజరాతు ముసలిసెట్టి.

సీమగుడ్డకు కమ్మలు చెమ్మగిల్లె
 ముతకబట్టకు మర్వాద పొటమరించె
 నగరివెలుపలి మాలమాదిగలు గూడ
 నరులుసుమ్మని దేశంబు గుఱుతుబట్టె.

వెఱపువలదు నీకు హరిజన సోదరా
 స్వీయరాజ్యరథము వెడలివచ్చె
 లాగిపొమ్ము నీకు భాగంబు గలదంచు
 బాడుచుండె రత్న భరతమాత.

ఒకనాడా మునివక్షి తొంటి చెలికా డున్నట్టి గేహంబు లో
 నికి నేతెంచి యథావిధిం దిరుగుచుండెన్ మిత్రుడీక్షించి యు
 త్సుకతం బొంగిందరస్మితంబున నిదే జోహరహా పక్షిణీ
 యకలంకంబగునీ సహాయమున నాయర్థంబు పండా యెసే?

నావర్ణించిన పుణ్యభూములను సందర్శించినావే మహా
 దేవుం దాయన దేవియుం దగిన యాతిధ్యంబు నీ కిచ్చిరే
 నా వాక్కుల్ జెసినాటితే మహితరత్న స్వర్ణకాంతి చ్చటా
 ద్యావద్దివ్యహి మాద్రుకందర పవిత్రక్షైత్రముల్ సూచితే?

పులిమి కలుషరాశి మ్రుగ్గిసోవుచు మంద
నాట్యమాడుకొనుట న్యాయమగునె
భగ్గదేవ సృష్టి పరికించి హిమ్మంచు
బిలిచివచ్చినావె పులుగుచెలియ.

కాశిదాసుని మేఘంబు గౌరవంబు
తెచ్చుకొన్నదె నీదు సందేశ గాధ
ఘనులుచేకొను భూభృదగ్రముల పూజ
యసమ చతురత్విమున్న బానిసకురదు.

వ్యాస వాల్మీకిముని మదేజములు రెండు
దిరుగుచుండెనె కైలాస గిరులమీద
వారి వార్తకృమున నీకు స్పష్టమగును
భరత రామాయణంబుల పడుచుండనము.

ఆ వాల్మీకి నిసర్గజంతు కరుణావ్యాసక్తియే సత్కవిన్
గావించెన్ వెడలించె రామునికదా గాంగేయము గానిచో
త్రోవల్ గొట్టెడు బోయ కేగురువునేర్పుం దివ్యగీర్వాణమున్
ఆవేశించి కళాధిదేవి వరమీయన్ విద్యలేమాత్రముల్.

ఎదురై వచ్చెనె కాశిదాసుని అసచ్ఛంగార సందేశ మం
బుదమార్గంబునంద్రసంబులు ధ్వనుల్ ముత్యాలు వర్షించెడిన్
పదినూరేండ్ల పురాణ మేఘమనుమన్ భావించువో నిత్యముం
బదియారేండ్ల వయస్సు కూర్చదె సుకావ్యస్పర్శ జేజెమ్మకున్.

జనముల్ మెచ్చు రసప్రసిద్ధుడు నా సందేశ భారంబుతో
 జనముల్ సచ్చు విమానమాలికల గర్జాబీషణంబొ ప్రభం
 జన మార్గంబున నీప్రయాణమెటులన్ సాగించి నెగ్గించితో
 చెనుకన్నేరపు గండముల్ తవినీవక్షి జన్మసన్నార్థులన్.

కన్నులు ధన్యంబులుగా
 కన్నావే మంచుకొండ గగనము శిరముం
 దన్నెడు దాని నమరగవి
 వెన్నవలెం ధవళరుచులు బిండెడుదానిన్.

ఆ కొండయే యిండియా విరోధులదండ
 గుండెగాలంబైన వెండికోట
 ఆ కొండయే ముత్తి యపుదండ భారతో
 ర్వీమాతృమణికిఁ గిరిటభూష
 ఆ కొండయే పర్వతాగ్రగణ్యములైన
 కులపర్వతముల నిక్కులకునిక్కు
 ఆ కొండయే రజతాచలస్వామికి
 మణిమయ కల్యాణ మంటపంబు

సింధు గంగా మహానదుల్ చిన్ననాడు
 ప్రాకనేర్చిన యవరంజి ప్రస్తరములు
 పొదచిహ్నులు పరికించి వచ్చినావె
 కలుషములు వాయ కన్నుల కలుపుచీర.

ఇంద్రధనువుబట్టి సాంద్రాబ్ధవనవాటి
మెలగు చున్నవాడు మృగయుండొకడు
వాడు గొంతుబిసిగి వసుధపై విసరిన
జంతుకతులు నిమ్మజాతి జనులు.

అగర్భ ప్రతిభా సముద్రులగు శిల్పచార్యు లూహింపగా
మూగంబుడ శకుంతముల్ పలికి గుంపుల్ గట్టి కీర్తింపగా
వేగుంజామున రుగులద్దు నల శిల్పి బ్రహ్మ దేగ్రామమో
చోగట్టాగని వచ్చితే రసమయంబుల్ తత్కళా పద్ధతుల్.

దైత్యకుంజాపులు గుల్కు పోకడలు చూపీచూపకూరించుచున్
జలదాగారములందు దోచెదరు కన్యల్ కొందరిక్షించితే
పులుగుంజేడియ యబ్ధిగర్భములలో ముత్యాలుపండించి భూ
ముల కర్పించెదరంట మేటిగహంబుల్ సృష్టిపైచిత్రముల్.

ఎంతకోయిలపాట వృధయయ్యెనో కదా
చిక్కు చీకటి వనసీమలందు

ఎన్ని వెన్నెలవాగు లింకిపోయెనో కదా
కటికి కొండలమీద మిటకరించి

ఎన్ని కస్తురిజింక లీడేరెనో కదా
మురికి తిన్నెలమీద వరిమళించి

ఎన్ని ముత్తైపురాలు భిన్నమయ్యెనో కదా
పండిన వెదురు జొంపముల లోన.

ఎంత గంభీరహన మెంత తంగెడిబున్ను
యెంత రన్న కాంతి యెంత శాంతి
ప్రకృతి గర్భమందు! భగ్నమైపోయెనో
పుట్టరానిచోట బుట్టుకతన

నెలలోనున్నది వృద్ధురాలొకతె గాంధీ శిష్యురాలిని చప్పలుం
జిలుగున్నాలు తయారుచేసికొనుచున్ జీవించు క్షణము కొం
డలయల్లుండు శివాననుంచుకొని సన్మానించెడిం బండువె
న్నెల పూదోటల విశ్రమించి మన సందేశంబు నాలించెనే.

నాచిత్తంబునదగ్గ తోచదెవట న్నాతల్లిరూపంబు ధా
త్రీవక్రంబున దేహమూడ్చి నరు లుర్వింబాపి వైకుంఠమం
దో చండీశ్వరుడుండు మండలమునందో యందురండెల్ల రా
యాచోకిగని వచ్చితే మృతి భవిష్యమ్మగ్ధముల్ విశ్వముల్.

చంద్ర చండకరులు సన్మార్గ గమలము
నొకనిజాచి యొక్క రోర్వజాల
రెండు కింత వైర మిరువురిలో వ్రావి
డి డెవండు దెల్గువా డెవండు.

పవ లింపొందు సృష్టి జీకటి శిలాపంకంబునంబుంపి యి
ట్టవమానించెడు కొండవాడెవడు ప్రొద్దల్లత గన్నట్ట వే
పవ నేమోల నడంగియుండు తమ సిగ్గుండేటు యోజింప రీ
యవివేటల్ విరమింపరీ దినదిన వ్యర్థ ప్రయత్నంబులన్.

శివుడు తాండవించి చేకొన్న సత్కీర్తి
తన ప్రయోజకత్వ మని తలంచి
విఱివిగడండు-పెక్కురు నటకులు
విఱివిగి కవుల విస్మరింతు.

వెలవాక్రుచ్చగరాని భావముల నన్వేషించుచున్ సత్కవీం
ద్రులయూహల్ విహగంబులై తిరుగుచుండెన్ బ్రోన్నతా కాళమం
డలమస్తంబున నాకళించితె ప్రయాణశాంతి నమ్మ-చుకొం
డలకున్ డిగ్గెడి నీవిశేషము రసజ్ఞజ్ఞేయ మూహింపగన్.

వడుకునూలుచేత బగ్గాలు పేనించి
దొడ్డమ్మగయు డుచ్చు లొడ్డినాడు
తగులుకొనునొ కాక తప్పించుకొనునొక్కొ
స్వీయరాజ్య మనెడు సింహరాజు.

నరులన్ ముట్టక నందులం గొలిచి పుణ్యంబెల్ల సాధించున
ప్పరమంబైన రహస్యమున్ శివునితో ప్రస్తావముం జేసితే
పరమేశుం డివి నిమ్ను జాతులకు సంప్రశ్నింపగా రాని పే
దరహస్యాలని కోవగించుకొని స్వార్థంబు బ్రదర్శించెనే.

బసుమంబు బూసికొని యే
రసికతలేకుండ బ్రదుకు ప్రమదుల నడుచున్
రసికుడగు సుకవి జీవిత
మసిధారావ్రతము వలవ దది శత్రులకున్.

ఎవరికివారై బ్రదుకుచు
 నవీన ధర్మములు పిచ్చినమ్మకములతో
 సవరించి ప్రజల తలలో
 ప్రవేశ మొనరించు స్వార్థపరులంగంటే.

దిరుసుల్ మార్తురు కొందరాంధ్రులవురా దేశాంతరజేగి వ
 త్వరముల్ పుచ్చితివిష్టప్రజలలో సఖ్యంబుగావించి యె
 బ్బెరికంటైన విదేశ నాగరికతన్ విచ్చేయకచ్చాంధ్ర సుం
 దర వేషంబు ప్రతిష్ఠ నిల్పితివి సన్నానార్హ వెంటేనియున్.

చెప్పక చెప్పుచున్నది విశేషములేదని నీ మొగంబు నే
 తప్పినరించి యింతటి వృధాశ్రమ యిచ్చితి మాయదృష్టముల్
 దప్పిన దప్పని మ్మమగుతమ్ముల శ్రేయముగోరి భర్గునిన్
 గుప్పెడు గుండెతో యెదురుకొంటివిదే వదివేలు పక్షిణీ !

అవజయంబులు విజయ గేహంబు నిలుచు
 స్తంభములు సుమ్ము నీకు విచారమేల
 కొద్ది కొద్దిగ నిక్కిన గోడవోలె
 సగము సగములుగా పనుల్ ముగిసిపోవు,

ఓటమిలేదు నా యతన మూరకపోదు తుఘానువోలె నా
 మాట లుమామహేశ్వరుల మానవముం గదిలించితీరు
 న్నీటమునింగి పైకుబుకు నిర్మలసూక్తి ఫలంపకున్నచో
 రాటములో స్వరాజ్యము విరాజిలుటల్ కృతక ప్రచారముల్.

పలనాటన్ మును బ్రహ్మనాయని కృపాబాహుశ్యనేత్రంబులో
 పల నాటంబడి నాయురాలి కృతక వ్యాపార దానంబులో
 పల భస్మంబయి సంఘసంస్కరణ దివ్యద్భిజ మీనాటికిం
 ఫలియించెంగద గాంధీలచేయతనముల్ వ్యర్థంబుగావెన్నడున్.

నీకావించిన రాయబారమునకు నిత్యాభిషేకంబుగా
 నాకన్నీటిని కాంక్షగా యొసగుచున్నానీదయాశాలిని
 చేకొమ్మింతకుమించి నావలన నాశింపగ లేదిట్టి నీ
 బాకి దీర్తు స్వరాజ్య సౌధమున నావాసంబు సిద్ధించినన్.

వీజాతి కెంతవచ్చునో

రాజత్వంబంత నాకు రావచ్చుగదా

నాజాతి యెత్తు కేతన

రాజంబున నీదునుూర్తి వ్రాసింతుఁజెలీ!

పెల్లతమస్సులోన దురపిల్లెడు మాట్రతుకుం దనుస్వినుల్
 భల్లన దెల్ల వార్చగల బాబులు పెద్దలనేకు లుండగా
 దెల్లనివేల్పు భిక్షకుని దిండికి బట్టకులేని కొండరా
 యల్లుని నాశ్రయంచి యకృతార్థునైతిని పిచ్చివాడనై.

మఱచితి నాదిదీవుని సమానుఁడు బుద్ధునియంతవాడు భా
 సుర దరహాస చంద్రికల శుభ్రత లోన గట్టివాఁడు య
 ద్దొరలకుగాదు వారి చెవిదూరినవారి నలక్ష్యపెట్టఁడ
 ప్పరమమునిన్ సఞ్జర్మతి నివాసిని జూచితివే తవస్విని.

ముల్లోక్కించుక వాలిపోయినను బాపూజీకి దీర్ఘ న శ్రీ
వల్లాభాయి పటేలు దర్శనము సంప్రాప్తించెనే నీకు నే
డల్లంతన్ గనువట్టుచుండెడు స్వరాజ్యార్థంబు సర్వస్వమున్
గొల్లంబెట్టిన త్యాగి తానత డెఱుంగున్ నా మనఃకేశమున్

ధిక్కరించెడు రాచగుఱ్ఱముల స్వాధీనంబు గావించగా
యుక్కుంగళ్ళము జహ్నురుం డతని విద్యుచ్ఛారదామూర్తి న
ల్లిక్కల్ నిండి నటించుచున్న దనుచున్ దేశంబు లగ్నిఁచు మా
చిక్కుల్ దీర్చుట విస్మరించుడుగదా స్వేచ్ఛాజయంతంబునన్.

పసుపుం బచ్చని పూతబూచినది మువ్వన్నెల్ పిసాలించఁ గాం
గ్రెసు మందార మనంతశాఖిలు నిక్కెన్ దిగ్గిగంతంబులన్
పసలేర్పడ్డవి సర్వవర్ణములకున్ దచ్చాఖిశాఖాతతిన్
వసియింపన్ మనకుండదే స్థలము దివ్యస్మాని వక్షిత్వరీ !

కలడంబేద్యులు నా సహోదరుడు మాకై యషకష్టాలకుం
బలియై సీమకువోయి క్రమ్మరిన విద్యాసుండు వైస్రాయిమే
ర్కాలువందుంగల దొడ్డవాండఁడు నీకున్ స్వాగతంబిచ్చి పూ
వుల పూజల్ వానరించెనే యతనిమెప్పుల్ నీజయారంభముల్.

నేను నాకను నహము ఖండింపలేక
పదియు నెనిమిది శాస్త్రాలు వదును లుడిగె
నీవు నే నను సమత సంధింప గలిగె
తీవ్రతరమైన చిన్న మౌనవ్రతంబు.

వచ్చినవారు సీమనరపాటుర మంత్రు లబీష్ణి తార్థముల్
దెచ్చిరి ప్రేమతో భరత దేశజులం దనియింపవచ్చి పో
వచ్చు స్యతంత్రభారత సువర్ణకిరీటము నేడుగాక రా
వచ్చు మరొక్కనాడు నెలవాసిన తొయ్యలి తీర్థమాడదే:

గుడిలోదేవుడు చూచిపొమ్మనుచు నాకున్ వార్తలంపింపగా
పొడగెన్ నల్వరవేత నీవెనుకవత్తున్ నన్ను రమ్మందువా
తడవైనన్ మరడింతురెందరా విముక్తాహార దీక్షాపరుల్
నడుమన్ నేనుసహింపజాల నొక యాంధ్రప్రాణి పుష్కించినన్

గబ్బిలమవయ్యు శివుని లోకంబునందు
వలయు కదలిక గలిగించి వచ్చినావు
నిశ్చలంబైన కాసార నీరమునను
నలతి శిల చాలదే వలయములుదీర్చు

అర్థించి వనుదెంతు నగ్రహారముకన్న
సర్వేశ్వరుని యింటి చౌకదనము

అడిగివచ్చెద వీటి నడిజారునకన్న
గుడిగోపురముల తక్కువతనంబు

పలికించికొనివత్తు బంధి బువ్వలకన్న
తీర్థప్రసాదాల దే బెతనము

ప్రశ్నించివత్తును రాచబావులకన్న
పాతాళగంగమ్మ పలుచదనము

నిజము దేలిచికొనివత్తు నిన్న నేడు
 నన్ను జూచిన నల్లంత నడుచుతనము
 గుడికిరమ్మనినంతనే యొడలుమఱచి
 పరువులెత్తుట నాకంత పరువుగాదు.

ఎంతో దూరము పోవనేమిటికి నే డింటింటికి బ్రాకి యా
 శాంతవ్యాప్తముగారహించెడు స్వరాజ్యస్వర్ణసూత్రంబు చౌ
 దంతి స్తంభన మాచరించెగద యేతద్ధివ్యసూత్రంబు మో
 కంతై నిక్కినకట్టివేయగలదా యస్పృశ్యతావ్యాఘ్రమున్

చాటింపించి మదీయజాతికి నభీష్టంబుల్ ప్రసాదించగా
 పూటా పడ్డది కొంతభారమది రేపో మాపొ రావచ్చు నీ
 నాటంగాదని కొంతభారతము పంతంబొప్పు వాదించు నీ
 వోటెవ్వారికొసంగితో తెలిపి నన్నోదార్చవే నెచ్చెలి.

ప్రియములుగాని సత్యములు పెక్కలు నేను నంచించుచుంటి నీ
 దయకెడవై తపింతునొ యథార్థ పిపాసువులై నవారి య
 వ్యయ కరుణావిశేష రుచిరాత్త మనస్కుడనై సుఖింతునో
 ధయపడనేల నావలుకు పల్కులు బాష్పకణాభిరామముల్.

ఏకవి పిచ్చిగా నడుచు పృథ్వికిలోఁడి కీర్తికోసము
 ద్రేకము సంహరించుకొని దేశమువోయిన త్రోవబోవునో
 ఆకవి పేడుమూతి మగ డంబుజగర్భుని రాణిగారికిన్
 సొకుడుబిడ్డ డాస్తిగల సామికి బేరసిక ప్రదాతకున్.

పుట్టంగావలె సత్కవిశ్వరుడు నీ పుణ్యాన మావంశపుం
బుట్టంజీలిచికొంచు సంచితకళాపూర్ణ ప్రభారాశియై
పుట్టంగూడదు పుట్టినం గలుగవెప్పున్ నిండుసన్మానముల్
గట్టా యుచ్చిత నీచజాయుత వితర్కభ్రష్టదేశంబునన్.

పిడికెండన్నము బెట్టలేదెప్పుడు మా వేమన్న జీవించి న
వ్పాడు ముద్దుల్ మురిపించు మేలికివనంపుం బుగ్గలుపొంగి కా
ఉడపుల్ మొద్దులు మోసులెత్తునపు డౌరా నేడు గోరిపయిన్
నడచుం బూజలు పూజ్య కార్యములు వింతల్ మాదయా ధర్మముల్

బ్రతికియున్న సాయిబాబెన్నడుమగాదు
చావకున్న వట్టి సాయిబయ్య
తిరుమలేశుడైన తెలియడి యర్థంబు
చావు బ్రతుకులోని సారమిదియ.

సమతలు సఖ్యముల్ బెదవిజారినమాటలు కట్టు బాట్లు చ
ట్టములు బటుత్వమూడిన గుటారపు దూముడి బంధనాలు ధ
ర్మములు దయారసాల్ మొసలిరాలుచు నశ్రుకణాలు చిత్రచి
త్రములు మతస్వభావములురామరగా వివరింప గల్గితిన్,

ఇప్పుడు గుండురాతివలె నీశ్వరుడై ముడుపుల్ గ్రహించు కో
టప్పు యొకానొకప్పుడు గృహస్థుడు మానవమాత్రులైన రాల్
రవులు వేల్పులై సకలరాసులు మ్రింగక మిన్నకుండుశీ
యవ ప్పపులుంగురాణి యిక నాసలులేవు క్షుధార్తజాతికిన్

మరణము వార్ధకంబను ప్రమాదమెఱుంగనికై తల్లు న
బ్బరపుఁ గవీంద్రు రెడ్డికులముబ్బుని పేమనచాకచక్రమున్
మరచి పురాణకావ్యరస మత్తుడు వీరుడు సంఘసంస్కృతి
స్థిరుడు రచించె నాంధ్ర కవిజీవితముల్ బొరపాటు చేయుచున్.

దొడ్డరాళ్ళగుండు దొరలించి పరితల
బెదురు బెట్టు కవిత విస్తరించి
పండితులకుదక్క పరుల కందకపోయె
దేవతలకు కామదేనువట్లు.

కవితచచ్చదయ్యు గధ పేరుగలదైన
గవికి కొంతకిర్తి గలుగవచ్చు
నెలలు తక్కువైన బలమైనతిండిచే
నుసురునిల్పుకొన్న నిసుగువోలె.

వ్యాకరణ శాస్త్రకారులు
క్షాకుఁ గకారంబు విరతి గన్నడదని చీ
కాకుపరతు రంతెకానీ
పాకము రసమింపు సొంపుఁ జరికించెదరే.

వ్యవహారంబున భ్రష్టమయ్యు రసభావస్ఫూర్తిగల్పించి మా
ర్ధవముల్ శబ్దములెన్నియో కలుగు శాస్త్రజ్ఞాన మాత్రుల్ పురా
కవితోన్మత్తు తెఱుంగజాలుదు రెకుగ్రామీణ భాషాబ్ధిలో
జవులూరించు తెలుంగువల్కుల జగాస్వారస్యరాహస్యమున్

ఁనుగొన్నావుగదమ్మ కృష్ణవిభుడక్కాలాన భాషావనం
బునసాగించిన యష్టదిగ్గజరథంబున్ శారదావాహమన్
తెనుంగు దేశము విస్మరించినది తద్దిద్దంతి దంతావళ
ధ్వనియధ్వాన్నపుటదిగర్భముల నిద్రంబోవునాంధ్రత్వమున్.

తెల్లు తేజంబెల్ల దిక్కులకెగ్రబాకి
పగవాని బెదరించి వచ్చునపుడు

తెలుగుశిల్పుల సుత్రైదెబ్బ ఖంగ్రుమోసి
చీనాకు పయనంబు సేయునపుడు

తెలుగుకవిత్వంబు దిద్దంతులముఖాన
బృంహీతధ్వనులు గావించునపుడు

తెలుగుజెండాశక్తి నలుదెసల్ ప్రసరించి
విద్యానగరపీఠి వెలుగునపుడు

రామలింగని హాస్యకార్యములు దలచి
నాల్గుదిక్కులు కడుపుబ్బ నవ్వునపుడు
నాట్యమాడిన యానంద నవ్యలక్ష్మి
కానుపించెనె శిథిలదుర్గములయందు.

అక్కట తల్లికోట సమరాంగన యాఖరు తెల్లుపోటుచే
యుక్కిరి బిక్కిరై తురకయోధులవంకకు వాలునాడు భూ
భుక్కులగండడౌ తెలుగుభోజుని పూజలు చూరగొన్న యా
టక్కరిదేవతల్ తనువు డాచుట నాకు నసహ్యమయ్యెడిన్.

చొంబదియేండ్ల వృద్ధుడతి దోర్బల భీముడు రామరాజు డెం
 తెం బరగండఱౌ నృపమణి సుతజర్త మహమ్మదీయ ఖ
 డ్గంబులకున్ శిరం బొసగి కష్టముదెచ్చినమాట అంధ్రవ
 ర్గంబు సహింపనేరని పరాభవమై భవమై దహించెడిన్.

తెలుగులండను నగరంబు తెలుగుకొట
 తెలుగుకవి దిగ్గజంబులు తెలుగుదనము
 పొట్టిగుఱ్ఱమునెక్కిన పొగరుబోతు
 టళియరామునికతన ముక్కలయిపోయె.

విహరింపనే బీతివిడిచి మస్తమునెత్తి
 సకల సామ్రాజ్యహా సభలలోన
 వాక్రుచ్చనే రాలు వగలి బుగ్గలుజిమ్మ
 నతి నిశాత్రవబంధాదికములు
 కప్పింపనే తెల్లు కల్కాణికొప్పన
 సొగసైన కీరితి పొగడదండ
 ఎత్తింపనే మేటి హిమవద్గిరులమీద
 శాశ్వత విజయ రాష్ట్రధ్వజంబు

పగరగర్భకుహరి స్వారిగావింపనే
 యింటి గుట్టు బయటి కెక్కుకున్న
 సమ్మతించి జాతి కుమ్మక్కుగామన్న
 కొండలన్ని పిండిగొట్టనొక్కొ.

అది మారత్నము లారదోసికొడు విద్యాశారదాపీఠ ము
 ల్లది మాకత్తుల భారుఖాన మది యాంధ్రాదిత్యబింబంబు సం
 పద సొంపొరిన మాత్యవంతమని డంబంబొప్ప చాటించు స
 మ్మద సౌఖ్యంబొక తెల్లువీరునకె సంప్రాప్తించెముమ్మాటికిన్

కలవెన్నో విషయంబు లాంధ్రుల కళాకౌశల్యముల్ సొటు తా
 పులు ప్రత్యుద్ధులగుండెలో వెరపు నివృత్తి సల్లు గాధావళుల్
 కల విష్ణున్ ఒలనాటి పొరుషపు రేఖల్ మాశరీరంబులన్
 కలుపుంగోలుతనంబులేదది కళంకంబండ్రు మాజాతికిన్.

ముసలిమానులలోని యనమ సమత్వంబు
 లంగోటిగట్టి చెలంగుచుండ

ఘోరార్క సీపాయీల కుటిలశౌర్యజ్వాల
 నట్టింట కావలా నడుపుచుండ

ద్రవిడుల కార్య సాధన ధనార్జనదీక్ష
 సొంబారు నోరెత్తి చాటుచుండ

రాష్ట్రాంతరములకు బ్రాకి హిందీ భాష
 పదుగురినోళ్ళలో నెదగుచుండ

అఖిలదేశములకు నవతంస కుసుమంబు
 రాజితోగ్రకదన రక్త తిలక
 మానధనికురాలు చూ తెల్గుబీల్లలు
 కలత జెందదొర కాలమహిమ.

గొతమి గంగలోన మృతకాంతులతో మదయంబుగన్న వి
 వ్యాత మణి వితానము మహమదురాజుల దండు దెబ్బతో
 తాతలనాడ పోయె నిక తాతలుబుట్టిన రావు రత్న దీ
 పాతత కాంతులీను గృహ మక్కట నూనెకు బెరించెనే.

రతనా ల్దొంగలు దోచుకున్నపుడు శౌర్యశ్రీలు విద్రోహిభూ
 పతులేటిట మృదుక్తి చాతురలచే బంధించునాడేని భా
 రత చండీశ్వరి కోటిహస్తముల దర్పంబుంబ్రదర్శింపదో
 ధృతిహీనంబగు భిన్న భిన్న మత విద్వేషంబు పాటించెనో.

గప్పాల్ గొట్టిన నేమి లాభము ధరా గర్భాన నిద్రించు కృ
 ష్ణప్పల్ దాతలు లేచినచ్చెదరె వీరావేశ విభ్రాజితుల్
 నిప్పుంబోలు తెలుంగువీరు లిపుడన్ జీవించియున్నార లీ
 చప్పబడ్డ యనుంగు సోదరుల కుత్సాంహంబు సంధింపగన్.

ఏనాడు మా కావ్య సృష్టికర్తల జిహ్వ
 విశ్వసత్యము నాలపింప గలదో

ఏనాడు మాజాతి దృష్టి మాంద్యమువాసి
 చుట్టుప్రక్కల దేరి చూడగలదో

ఏనాడు మా బుట్ట లీ జుట్టు తలలేని
 పుక్కిటి కథలలో జిక్కువడవో

ఏనాడు మావిద్య లినుపసంఘమునందు
 చిలుము పట్టక ప్రకాశింపగలవో

తనువుదాచక సోమరితనము మా...
యెన్నడిమరంబులు బిచ్చమెత్తుకొనవా
అట్టి ఖభ వేళకై కొంగుబట్టి నిలచి
నలిగి వాపోవుచున్నది నామనస్సు.

ప్రభువుల పెండ్లి పేరంటాలు వర్ణించి
కాలంబు పెక్కిండ్లు ఖర్చు పెట్టి
విరహవేదన మేనుమఱచి మూర్ఖులువోవు
రాణివాసంబును రచ్చకీడిచి

అంగాంగ వర్ణనా వ్యసనంబు రెట్టించ
యువకజీవితకోటి కుచ్చురాడ్డి
పదియునెన్నిది మార్లు బాడిన శ్రీరాము
చరితంబు వగరెక్క తిరుగబాడి

శరణు శరణటంచు బరుగులెత్తుచు వచ్చు
నార్తలోక రుత మనాదరించి
భువన హితముగోరు కవితాకళాశ
స్వార్థజడధి నూరవైచినారు.

పెద్దల శల్పముల్ బలె వివేక మొసంగని గ్రంథరాసులే
విద్దియలై న నింక బది వేల యుగా ల్దలకాయలేని గం
గెద్దులు బుట్టి స్వార్థపరులెత్తిన గంతులుమోసి తీరెడిన్
బుద్ధి చిగుర్చునే యరుచి బుట్టుకధల్ దలమీద రుద్దినన్.

అడుది లేకయున్న గృతి కందములేదని నమ్మి యెన్నడో
పొడిరనుత్తమ ప్రణయ బంధుర తము లర్థతృప్తి
న్నాడ కవుల్ మహిపతి బృహన్నల వర్ణము సంతసింప నీ
నాడు రచింతు రిద్ద కరుణా పరిణధ రసప్రబంధముల్.

మొన్నటి యుద్ధదేవతకు బుట్టిన కూతురు క్షామగేవి మృ
ష్టాన్నముగా భుజించిన క్షుధార్తుల డొక్కలు శిల్పరాశి సం
పన్నుల వీధులందు గనుపట్టెనె? వంగకవీంద్రకోటి చే
కొన్న కలాలెరుంగవనుకొందు దయారస నవ్యకావ్యముల్.

చలిచీమం బొలియింప నేరని యహింసా మానసుల్ జాలలో
మొలిపించె బహుబుద్ధ విగ్రహచయంబుం భారతంబంతటన్
కలయైపోయెనొ తత్కృపా గుణము బంగాళంబులో ద్రేమనూ
ర్తులులేరో భుజియింపరో ద్రవిణవంతుల్ మేలి మృష్టాన్నమున్.

ఎట్టు నశించి పోయె నితరేతర విశ్వసనంబు లెందు కీ
చట్టములుం బ్రమాణముల సారసుషీరస వత్రలేశముల్
కొట్టిన గొట్టుమం చెదరి గుండియలం గరగించు ధర్మముల్
బుట్టినగడ్డలో నకట పూతృతి నల్పు నశాంతిపర్వముల్

అనఘు డశ్రు మషీజలంబున వివేకానంద సన్యాసి వ్రా
సినవ్రాతల్ దడియారలే దిపుడు ప్రాచీనంపు టజ్ఞాన బం
ధన విచ్ఛేదమొనర్చి యే ఘనుడు విద్యాభిక్ష గావించి వ
చ్చని బంగారమువంటి మా భరత సంసారంబు నెగ్గించునో.

గాలిందూరెడు పప్పు, దేహములతో కాపాయ వస్త్రాలతో
 శాలంబుర్ సొరకాయ బుట్టలు జటాజూటంబు లుందాల్చి యా
 మూలాగ్రంబుగ భ్రష్టులై తిరుగు బాబుల్ దొడ్డగంజాయి భా
 యీ అన్నా రెదురై నవారె మునివక్షి కుక్షిరజ్జాపరుల్.

జపమో ధాన్యమొ యభ్యసించి యతివేషంబూని క్రీడించి మో
 సపు బాధుల్ ప్రతి పల్లెటూర గలరీ సన్యాస వర్గంబు సీ
 కువదేశింపదొ యిష్టసిద్ధికని మాయోపాయ మంత్రంబు భ
 క్తిపరత్వంబొక సాదనం బిహ పర స్త్రీ పంచక శ్రేణికిన్.

పాలుంబండలు కందమూలములు మాభక్షాన్నముల్ గోరమే
 కాలం బన్యవపార్థముల్ రజితమో బంగారమో కొద్దిగా
 జాలున్ మాకని సేకరించెదరు గోసాయీ లుపాయాలు మో
 సా లెన్నీని నిరంతరాయముగ రాజ్యంబేలు నేడెల్లెడన్

వృత్తుల్ సర్వము త్రుప్పుపట్టి చనగా భిక్షాటనంబుల్ జగా
 వృత్తుల్ కా పలుజాతులై నిలువ దుర్భిక్షంబు రాటండునే
 యుత్తుంగాశయు లెందరో కలరు దేశోద్ధారకుల్ పూనరీ
 చిత్తంబేర్చి కళంకమున్ దుడిచి సుశ్రీ నేలకుం గూర్చగన్.

ఎన్ని సుక్షేత్రములు సొర విగిరిపోయి
 ముండ్లతుప్పల బంజర భూములయ్యె
 ధృవారంబైన యెంతెంత దేహశక్తి
 భిక్షకులమేన జీర్ణించి వృధివి గలిసె

పదవుల పీటలెక్కి యనువారము లంచపు బాడిబట్టెలం
 బిదికి గడించి కార్మికుల పేదల చెమ్మట దెచ్చి కాన్కలి
 చెప్పదరు పరోపజీవులు విచిత్రపు భక్తులు వేషధార్లు నీ
 కెదురయి వచ్చిరే వల దిసి చెయిసాచకుమమ్మ పక్షిణి.

నరుని కష్టపెట్టి నారాయణుని గొల్చు
 ధర్మశీలురున్న ధరణిమీద
 కాలుమోపలేక గల్పితమొక్కటే
 చరణయుగళి దివికి సాచినడుచు.

పూజారి బోషాణమును కాపలాకాయు
 చిల్లర వేల్పుల సేవజేసి
 గొత్తపోతుల నల్ల జుట్టి గజ్జన ద్రేచు
 కరకు సత్తులకు జాతరలు నల్పి
 ఏటేట పెండ్లిజేయించుకొం చుదయించు
 కృతకరాముల పల్లకిలు మోసి
 నిలుపుదోపిడి చేసి తలకాయ గొరిగించు
 యేడుగొండలవాని మేడలెక్కి

అంబుధీశుని కళ్యాణులని తలంచి
 ముంచుగంగమ్మలకు డబ్బుపోసి పోసి
 పాతకమువోలె నావెన్ను వాయకున్న
 గోచితో నిల్చియున్నాడ పేచకంబ.

గుఱ్ఱాలకు టెక్కలుగల
వెట్టియుగాల్ దాటిపోయె విజ్ఞానంబున్
బుఱ్ఱగల గాంధీ యుగమిది
కఱ్ఱలు ఖడ్గంబు లేలగాలేవు ప్రజన్.

రాజుగారి గుఱ్ఱాల రథచక్రములక్రింద
మరణించు రైతుకు శరణమిచ్చి
నరజాతిలోన నంతరము లుండుటకన్న
నఘములేదను ధర్మమాకళించి
బహుమతాచార దుర్భర పదాహతిచేసి
ఆసురుసురగువారి కభయమిచ్చి
రాజభాషలకన్న రాష్ట్రభాషలలోన
రసమున్నదను యదార్థత నెఱింగి

యుగయుగాలనాడ యూబిలోదిగబడ్డ
మహితమైనజాతి మత్తగజము
ప్రబలదాన్య నిగళబంధంబు లగలించి
దెసల మసలుచున్న దినములివ్వి.

కలరే మోసపు దేశభక్తివరులక్రైలాస దేశంబునన్
చలికిం ఖడ్గరుధారులై యవల స్వేచ్ఛారాజ్యభాగంబు రా
గలదంచున్ విహరించుపెద్దలు వతంగస్వామిసీ నిమ్ను జా
తులపై వీరువెలార్చు బాష్పములుచిందున్ దియ్యగా పుల్లగా

మా దౌర్భాగ్యపుజాతిలోన నొకనిం బాధింపకున్నట్టి యీ
యాదివ్యాధికి నగ్గమై కుములుటేలా నాకుఁ బోనిమ్ము నా
చేదస్తంబిది కష్టపెట్టితిని పక్షి రోషగా డెన్నడున్
బ్రాదుర్భావమునందరాదు పరసేవాబ్రష్ట వంశంబునన్.

కలదమ్మా వ్రణ మంటరానితన మాకర్ణింపుమీ యిండియా
పొలమందుంగల మాలనాదిగలఁన్ భూతేశుడేకాదు కృ
ష్ణులు కృష్ణున్నిరసించు దైవములు క్రీస్తుల్ మస్తుగాబుట్టినన్
కలువన్నెరరు రెండుజాతులను వక్కాణింప సిగ్గయ్యెడిన్.

వాకిరిజేసితిం దెలుగుజాతికి నేబదివత్సరాలు నా
వాకిలిద్రొక్కిచూడవు శుభంబులుసౌఖ్యము లెంతకాలమీ
బాకి వయస్సుతో నడుగుబట్టిన యాపలు తెప్పరిల్లునో
లేక నశించునో తెలుపలేడుగదా మదనాగవైరియున్.

శుభ శివువో యదిగాక య
శుభ శివువో దెలియరాదు క్షోణీసతికిన్
బ్రభవించు బిడ్డ యకటా
యబంగుర వ్రపవబాల కగ్గలబయ్యెన్.

అరవం గుత్తుకగోసి జంతువుల గర్భాగారముల్ జీల్చి నె
త్తురుటేళ్ళన్నటియించుమూఢతమజాతుల్ జాతరల్ సేయజూ
తురు చూపింతురు ప్రోత్సహింతుతతివాదుల్ శాస్త్రపారంగతులు
కరుణల్ కమ్మనిబోధలో పులుగుటక్కా ఛీ! హుళుక్కుల్ గదా

కని గంగార్పణసుండు ద్రోసిచనియెం గడ్డున్ బృథాదేవి యా
తని విద్యా కుల రూప సంపదలు వ్యర్థంబై ప్రలాపింపవో
కనియెన్ బారతకుంతి మమ్ముల నసంఖ్యాకంబుగా కర్ణులన్
మునిపక్షి యచునందమల్ తెలియరిప్పున్ మాదుభ్రాతృత్వమున్.

ఒకడు రుద్రాక్షమాలికలు నెత్తికి జుట్టి
శివమూర్తియై భూమికవతరించు
ఒకహర్షపుండ్రంబు లురువుగా దగిలించి
శివలింగమునుజూచి చీదరించు
ఒకడు రెండునుగాని వికట వేషముదాల్చి
పైవారిమీద సవాలుసేయు
ఒకడు గంజాయిదమ్ముకు దాసుడై పోయి
బూడిదగురవ డై పుట్టివచ్చు

మనుజులార మాది ఘనమైన మతమని
ఒకడు తరిమి తరిమి యుగ్గడించు
పెక్కుమతములిట్లు పేచీలుసాగింప
మార్గమేది యైకమత్యమునకు.

మొక్కుబళ్ళ నెపాన చక్కని పసిపాప
లెందరు గంగలో నిమిడిరొక్కొ
సహగమనాచార దహనదేవత లెన్ని
చిగురుగొమ్మల బూదిచేసెనొక్కొ

చదువుదాచెడు దురాచంజ మందరి కళా
భ్యసనచాతురి గొంతు బిసికెనొక్కొ
పొందెరుంగని వేరుబందాలచే బాహు
బలమెంతగా చచ్చువడియెనొక్కొ

చిలిపిరాలకు నగిషీలు చెక్కి చెక్కి
కాలమెంత యగంతాన గలిపెనొక్కొ
చదువనేర్చిన వెట్టిని జంపగలరె
ఒక్కబుద్ధుడు నొకక్రీస్తు ఒక్కగాంధి.

శిలవంటి యూరిసత్తులకు నెత్తుటికూడు
రేపులు మాపులు మేపలేక
ఆచారమని తప్పదని వెంటబడివచ్చు
గురులదక్షిణ లిచ్చుకొనగలేక
పంత్త తంత్తముల సోమరిమాంత్రిమల బారి
బడి ధైర్యమును చిక్కబట్టలేక
శతసహస్ర క్రూర మత సింహములు సేయు
కుటిలగర్జకు తట్టుకొనగలేక

అనుగు తమ్ముల సిరు లోర్చుకొనగలేక
పిచ్చిపూజల మమతలు విడువలేక
అమరసుతమైన మాదు దేశాభ్యుదయము
యుట్టికిని స్వర్గమునకెక్క కూగులాడు.

విందుభుజించి పొమ్మనుచు బిల్కుటకర్తతలేదు నాకు క
ర్మంది పతంగినీ పనికిమాలిన సంఘము సమ్మతించునే
పొందులు పొత్తులు న్కనకు ముప్పదిసూర్ల కులాలవారికిన్
నందుల నాగులంగొలిచి నవ్వులపాలగుచున్న జాతికిన్.

స్వయముగ నన్నపూర్ణ తనభర్తకు సిద్ధము జేసియున్న య
వ్యయరుచిరాన్నమున్ శివుని పంక్తి భుజించిన పూజ్యురాల వ
స్వయము తరించె నిట్టి మునిపక్షిణిపై కులభేద బుద్ధిచే
కయికొనకుందువే సఖుల గర్భదర్శిదుల యాతిధ్యముల్.

తులవాక్రతుచ్చగరాని నెత్తుబిసిరాతో వ్రాయుచున్నారు మ
త్కులజుల్ దుఃఖరసోత్కటంబులగు పెక్కుల్ గావ్యముల్ జాతిలు
బ్బుల వజ్రస్థిరచిత్తముల్ గరగి సంతోషించునో యీప్సితం
బులు పండింపక సుంకుతోసమసి మామూల్త్రోవలం ద్రొక్కునో.

కవిగారికిదె నమస్కారంబనెడువాడు

కళకు లెమ్మని పరోక్షమున బలుకు

కవనంబునకు మేను గరగి మెచ్చినవాడు

కవించెంత వెఱబెణికముగ మసలు

విద్యా కళంకంబు వెదకజాలనివాడు

జాతిలేదని నోరుచప్పరించు

శాఖీయులకు సహస్రములు బోసినదాత

అన్యుల మధుర వాక్యముల దనుపు

జీవకళలు చెక్కు శిల్పిని నిరసించి
 శిల్పమునకు పూజసేయునట్టి
 వక్ర చరితులైన వృక్షులు గలచోట
 కళల కకట ప్రేత కళలగతులు.

పోటీసేయ సమర్థులయ్యెదరె మాముక్కన్న తిక్కన్నతో
 మేటుల్ షేకుసుపీయరుల్ బయిరనల్ మిల్లున్న గోల్లుస్మితుల్
 నాటైనారు స్వకీయులైన కవులీనా డన్యభాషాకవుల్
 నీటై రక్కట కాలమాంతరికుని పాండిత్యవభావంబునన్.

జాతీయోద్యమ యుద్ధరంగమహితోత్సాహ ప్రతిధ్వనముల్
 కూతల్ బెట్టుచు నాల్గుజాతులకు గగ్గుర్పాటు గల్పించెడిన్
 స్వాతంత్ర్యంబను స్వర్గసౌఖ్యమున మా భాగంబు మాకిత్తురో
 భాతాలేదని త్రోసిపుచ్చెదరొ వక్కాణింపవే చెల్లెలా.

కలధౌతాద్రిగుహల్ ప్రతిధ్వను లెసంగన్ దెల్గు రాష్ట్రార్థమై
 గలభారేచిరి సోదరాంధ్రజను లాకర్ణింపవో నీవు చె
 ల్లెల రాష్ట్రంబు గడించినారనుచు హాళిందేలితో తెల్గు బి
 డ్డల యత్నా లనరాదుగాని యవి సోడాబుడ్డి యుదేకముల్.

ఒలియైనాడు ధరాహితార్థము మహాభాగుండు యేసుండు త
 త్ఫలితం బై కనుపట్టు భిన్నమత సిద్ధాంతంబులుం జీలికల్
 కులముల్ గుట్ర లనై కమత్యములు చిక్కుల్ జీదరల్ రిత్త బో
 ధలు వేదాలు పదాలురాల్పు వర చేతన్నుక్తి ముక్తామణిన్.

భోగు లాహరించు భుక్తికన్నులజూచి
 పరమ పేదలు దుఃఖపడనిచోటు
 సాంఘికాచార పంచాస్యగర్జనమున
 బెదరక జ్ఞానంబు పెరుగుచోటు
 జాతివైష్ణవ రాక్షస పదాహతిచేసి
 కందక కళలు పెంపొందుచోటు
 పరిపాలక క్రూరకర కరానికి లొంగి
 పోక స్వేచ్ఛాలక్ష్మి పొదలుచోటు

అనదబిడ్డలుజూడ నెయ్యంపుసుతుల
 ముద్దులాడని గుణనిధుల్ బుట్టుచోటు
 చెప్పగదవమ్మ చూచివచ్చితివె నీవు
 నిశ్చయంబుగ వాసముండెదను నేను.

పయి పైనవ్వులు చల్కరింపులు మృషాబాంధవ్యముల్ సూపియా
 పయి శత్రుత్వము సేయు నాగరికతా భ్రష్టస్వభావాధముల్
 పయితానుల్ చరియించనట్టి ధర గోష్పాదంబు గన్నట్టినన్
 దయతో నాకెఱింగింపుమమ్మ యశఃకన్ నాయిల్లు గట్టించెదన్

కళలం దాచెడు చుప్పనాతితన మింకం దేశమందున్న చో
 కలదే ముక్తి ప్రపంచసభ్యతకు మార్గం బుండునే జాతికిన్
 తలయుం దోయులేని తొంబది సమాధానంబులం జెప్పి సే
 దలవంచించు కళానిహంతలె యనర్థం బీ శుభక్షోణికిన్.

అసుశక్తిం బనిసేయుచున్ మనలు దేహపూర్వయంత్రంబులో
 బినలెన్నోకల వే నేటుంగనివి నావిజ్ఞాన భాదారపుం
 బనలెల్లం బనిసేయవిందలిమరల్ పాడైనచో యెవ్వడి
 బినగాడెందుల కీ రహస్యములకున్ బీగంబు బంధించెనో.

అచ్చెరువున్ ఘటించగల యంత్రములంగనుగొన్న జ్ఞానులుం
 జచ్చిరి చావు పుట్టుపుల జాడ లెటుంగ కెఱింగి దేవతల్
 జచ్చిరి మృత్యువుం గెలుచుశక్తు లొసంగని చుప్పనాతి వే
 ల్పెచ్చట డాగినాడతని కెందుల కీతెరచాటు మోసముల్.

మును మేనూడ్చిన వారియెమ్ములెరువై భూదేవి పండించి నిం
 చిన నానా ఫలవృక్షరాజముల కిచ్చెన్ దివ్యమాధుర్యమున్
 తను రక్తంబును మేఘమై కురిసి యానందంబు గల్పించు చ
 చ్చున దేదీ ప్రతిజీవియుం దిరిగి వచ్చుం భిన్నరూపంబులన్.

మరణితులైన వారి తనుమాంసము కొన్ని యుగాలు భూమిపై
 మురిగి రసాయనప్లుతుల పూర్ణపరీక్షల నిగ్గుదేలి యా
 ఖరకు శిశుత్క రాదులకు గాయముగా విలసిల్లకున్న నీ
 సురచిర దివ్యకాంతులు నిసుంగులు మేన రహింప నేటికిన్.

ఆ జన్మంబు తపంబునం బెరిగి దేవావాస వాస్తవ్యవై
 పూజావద్ధతులెల్ల నేర్పితివి నీ ముతాతలుం దాతలున్
 జేజమ్మల్ కులసంఘ బాహ్యులయి క స్తింగుందుచో దేవతల్
 రాజీపెట్టిరె పేదవారిమొర కర్థక్షేత మెవ్వారికిన్.

మాతృభాషలకర్థ మర్యాద లొనరించు
 సర్వకళాశాల సాగుచోటు
 ప్రజలనాహరించు బహుమత దేవతా
 దై నందినగ్గాని లేనిచోటు
 నవనీతనిభమైన కవుల కమ్మని వాక్కు
 వెలుపులే కావిర్భవించుచోటు
 సంతానమునకు వైషమ్యంబు నేర్పని
 తల్లిదండ్రులు విరాజిల్లుచోటు

విసపునవ్వుల లాహిరీ వేషగాండ్ర
 పాదచిహ్నాల మరక లేర్పడనిచోటు
 తోడునీడయు లేనట్టి దుర్బలులకు
 గబ్బిలపుదాన వాసయోగ్యంబుగాదె.

జాతీయపౌరుష జ్వలన మా బాల్యంబు
 నవరించు కావ్యరాజములులేక
 విక్రమక్రమశిక్ష వెన్నతోనిడు జిజ్ఞా
 సతివంటి మాతృదేవతలులేక

నొకజుట్టు నొకబొట్టు నొకకట్టుబడి నేర్పి
 పాలింపజాలు దేవతలులేక

కులమెల్ల చెదరి తెంపులు తెంపులగుచుండ
 వారించి కాపాడు ప్రభువులేక

ఓద్బుదంబుల కొనయైన మూడునాళ్ళ
 ఒదవులకు ప్రతిష్ఠలకునై ప్రాకులాడి
 నరులనమ్మిగచుకొనలేక నమ్మలేక
 చిదికియున్నవి మాజాతి జీవితములు.

అసల్ చెప్పుదురిప్పుడిం గురులు ముందాకాశసింహాసనా
 ధ్యాసినత్వము సంఘటించు నిదినత్వంబంచు రూపింతు రీ
 బీసినాటి పురాణగాధలు రుషావేషంబుతగ్గించి నా
 దానత్వంబు స్థిరీకరించెడు పరంధామంబు నాకేటికిన్.

పుట్టుకపూర్వమే తలను బుంపినజాతి మతప్రచండ సం
 ఘటనచేసి నా సహజకౌశలముల్ నశించిపోయె నీ
 కట్టినకట్లు విస్వనధికారములేని గురుండెవండో యీ
 యుట్టికినెక్కలేని నను నూచెడినంట వికుంఠదోలికన్.

ననుసృష్టించినవాడె నావెనుక జన్మంబెత్తునే నోరెఱుం
 గని నన్నీవదివేల రూపములతో కంగారుగావించునే
 కనకంపుంగుడి గోపురాల్లనకు నాకాంక్షించునే కానుకల్
 గొనునే యిట్టివిమోసగాండ్రయిన భక్తుల్ పన్ను పన్నాగముల్

అనినమాటను మార్చుకొనలేని శాస్త్రముల్
 స్వాభిమానముదక్కి పలుకగలవెః
 కులముంచుకొని నన్ను గొలుచుకొండను వేల్పు
 కనగి నాకన్నీరు దుడవగలడెః

మానవదాస్యంబు మరగిన లోకంబు
 నెనరూని నా చెల్లి నెఱవగలదె?
 అస్వభావిక కథావ్యాసంగ హతమైన
 పృథివి సత్యంబు నూహింపగలదె?

యుడుకురక్త మెన్నడో చచ్చుబడిపోయి
 చేతులెత్తి మొక్కు స్వీయజాతి
 కిఱకు వీరసూక్తు లరిగించుకొని వేచి
 యెదుటనిలచి వగర వదమగలదె.

ధర్మసంస్థాప నార్థంబు ధరణీమీద
 నవతరించెద ననె నబ్జభవునితండ్రి
 మునుపు జన్మించి నెత్తి కెత్తినదిలేదు
 నేడు జన్మింపకున్న ముగ్ధునిదిలేదు.

శనబడలేదు దై వతముగాని పదార్థము భారతంబునన్
 గనుపడలేదు వర్ణసముకన్న మహాకళ భారతంబునన్
 కనుపడలేదు సత్కులముకన్న పితృచము భారతంబునన్
 గనుపడలేదు పంచమునికన్న ము నీచపుజంతు వేదియున్.

హక్కుల్ దొంగలుదోచుకున్నను మనుష్యత్వంబుజంతుత్వమై
 చిక్కుల్ వెట్టెడు కాలమందును క్షమాసిద్ధాంతముల్ నేర్ప నా
 పక్కాపౌరుషవహ్నినార్పు మత రూపకవార సింహంబు నా
 ప్రక్కం ఒండులునూరుచున్న ట తలంపన్ శల్యసౌరధ్యమై.

జగముల్ మెచ్చు బియ్యే తెమేలు బిరుదుల్ సాధించినామంచు నీ
లుగు మామాలలు మాదిగల్ గుళిమహాలోభంబు రెట్టింపగన్
తెగలంగట్టి తగాద లెంచెదరు గానీ సంది గావించరో
ఖగభామా మతిబోధలేల కుల కక్ష్యాభ్రష్టదుర్జాతికిన్.

అసలే ముక్కిడి దానిమీద పడిసెంబన్నట్లు మాజాతి బా
నిసలౌరా కలహించుచుండు రుభయుల్ నీచోచ్చతా నిర్ణయ
వ్యసన వ్యగ్రత సిగ్గుచేటగు నయో యస్పృశ్యతా త్రాసమం
త్రాసమేతుండగు గాంధి నేగడివి యంతర్నాటకరాటముల్.

భీతింగొల్పెడు నన్యభావిక కథావేదంత శాస్త్రాలకుం
జేతుల్ మోడ్చు నమాయకప్రజలు సంసేవింప భోగాబ్ధిలో
నీతల్ గొట్టు కవిప్రకాండముల సాహిత్యప్రపంచంబులో
ప్రాతః కాంతుల జిమ్మునట్టి కవితాభానుడు జన్మించునే.

నటకుని వోలి కాలవరిజామవిధేయములై రహించు ను
త్కట మత ధర్మశాసన నికాయముతీరుపు చేసి సంఘ సం
కటముల పొలొనర్చి యధికారముసేయు దరిద్రజాతిపై
కటకట నల్వరాడు నెడ కల్ల యధార్థము గాకపోవునే.

రచ్చలకెక్కనీక సమరంబున ఖూడ్చిన కర్డుశక్తి నే
డెచ్చట జూచినం బ్రభవహించి సముజ్జ్వలమై వెలుంగదే
కచ్చ లసూయలుం గళ నొకానొక కాలము డాచియుంచినన్
హెచ్చి తురంగలించి ధ్వజమెత్తకపోదు యుగాంతరంబునన్.

కవ్వడి పరువున్నిల్పగ
 నవ్వసుదే వాత్మజాతు డట్లనెగాని
 కవ్వడి కర్డుని గెల్పుట
 నవ్వులపాటనెడుమాట నల్పు రెఱుంగరే.

వలదన్నన్ వెనువెంటనంటి నన్నునిర్బంధించుచున్నట్టి వే
 ల్పుల సిద్ధాంతములెల్ల నాసహజ సంపూర్ణ ప్రతాపంబులో
 జిలికెం జిక్కని చచ్చుమందు మునిపక్షి యింక నీవంటి గ
 బ్బిలముల్ సేయు హితోపదేశములు వే వేల్గలికాహారముల్.

అగుపించెనే యసూయా దురుణజ్వాల
 సంహరించెడు శాస్త్రసముదయంబు
 పరికించివచ్చితే పరమతవహనంబు
 భాషించు వేదాంతపాఠశాల
 వీక్షించితే వర్ణభేదాల వ్యాధిచే
 శాంతిగా రాజ్యంబు సలుపు నెలవు
 కనుగొంటివే మనుష్యునిజూచి మనుజుండు
 మిట్టమీనై దాటునట్టిసీమ
 నేను చిందులాడి నేను డప్పులుగొట్టి
 యలసి సొలసి నత్తి కొలుపు గొలువ
 ఫలితమెల్ల నొరులు భాగించుకొనిపోవు
 నీచమైనభూమి జూచినావె.

కృరుల్కుత్సితు లన్నదీయములు హక్కుల్ దోచుకొన్నారు న
 న్నూరింఁదయటకు నెట్టినా రిప్పుడు నన్నోదార్చుచున్నారు గాం
 ధారేయల్ నెలకొల్పినారు బహుసంస్థల్ లక్కయిండ్ల క్కటా
 మారుందమ్ములు నమ్మజాలనివి స్వాత్మత్రీ సమారంభముల్

తనురక్తంబు వ్యయించి సత్కవికళాద్రవ్యంబు వెచ్చించి మ
 ల్చిన శిల్పాలు విమర్శక బ్రువుల కశ్రీవ్రాతలం ఖ్యాతికె
 క్కనివై పోయె నసూయచేబలుకు నాల్కల్ సత్యమున్ జాటునే
 అనుమానింతురు కొంద రీశ్వరుని ధర్మాధర్మ నిర్ణేతృతన్.

జనులం బీలిచి పిప్పి జేసెడు దురాచారంబులన్ గాల మ
 ట్టని విద్యాబలమేల విద్యయన మౌఢ్యవ్యాఘ్రికింపైన భో
 జనమా మోసపు వ్రాతకోతలకు రక్షాబంధమా యెందుకీ
 మనుజత్వంబు నొసంగలేని 'చదువుల్' మైరేయపున్ మైకముల్.

చిరకాలంబును భన్న జాతి మతముల్ జీవించు రాజ్యాన సు
 స్థిరమై శాంతి రహించునన్న నుడి సందేహించెదం బక్షిణీ
 తురకల్ హైందవు లీ స్వరాజ్యరథమున్ దొర్లెంతురే దక్షిణో
 త్రదద్గింతులు రెండునుంగలిసి మేతల్ మేయు తావున్నదే.

వీర వసంతరాయడమ వేల్పొక డుద్భవమంది దుష్టి సం
 హార మొనర్చి ధర్మము సహస్రముఖంబులు నాటునంచు నా
 జారిన గుండెలో వెఱపు సల్లుదు రీయన్మత ప్రచారకుల్
 కారణమమ్మ పిచ్చితలకాయలకున్ వెడ నమ్మకాలకున్.

పుట్టించెం దయలేని లోకమున నే పుణ్యాత్ముడో కుక్షిలో
ముట్టించెం బొగలేని యాకటిసొదన్ ముప్పుట లీచిక్కులో
నట్టిట్టె తపియించు నా కొదవు నాహారంబు భక్షింపగా
పుట్టంజొచ్చిరి దేవతల్ బహుశరూపుల్ బుట్టలై చెట్టులై.

అట్లు లెడంద నేర్పెడు మహావ్యధ నాతడు వెళ్ళగ్రక్కినన్
బిట్టుకదుష్టబాష్పములు నింటిన కన్నుల సానుభూతి చూ
పెట్టి ప్రదక్షిణించి సురభిక్షు నింటికి లేచిపోయె గ
నప్పట్టె స్వతంత్రభారత విభాకర బాలుడు తూర్పు డోలికన్.

మునిపక్షి రాకపోకల

ఘన సందేశముల కతన ఖర్చయిపోయెన్

దనురక్త మా దరిద్రుఁడు

చనిపోవునా తత్ఫలంబు జవిజూచెడినో!



క వి జీవి త ప రి చ య ము

జాషువ గుఱ్ఱం వీరయ్య-లింగమాంబలకు 1895, సెప్టెంబరు 28న వినుకొండలో జన్మించారు. అన్నపూర్ణత, దారిద్ర్యం వెంట తరుముతున్నా, సాహితీ క్షేత్రమందు కృషివలుడు కావలెనన్న కాంక్షతో ఆనాటి అననుకూల వాతావరణాన్ని, సానుభూతి కేర్పడిన దుర్భిక్షాన్ని ఎదుర్కొంటూ ముందుకు సాగారు. కృషితో “నాస్తి దుర్భిక్షం” నానుడి యదార్థమైంది. అనావృష్టులు, గాలివానలు గతస్ఫృతులైనాయి. కవితాసుక్షేత్రంలో పసిడినే పండించారు.

ప్రాచమికోపాధ్యాయునిగా జీవితం ప్రారంభించి, నాటి మూకి చిత్రాలకు వ్యాఖ్యాతగా ఊరూర తిరిగి, వీరేశలింగం, చిలక మర్దుల ఆశీర్వాదాలు పొంది కావ్యజగత్తులో స్థిరపడ్డారు. తిరువతి వేంకట కవుల ప్రోత్సాహం ముందుకు నడిపింది.

ఉభయ భాషా ప్రవీణులై తెలుగు పండితునిగా, ద్వితీయ ప్రపంచసంగ్రామ సమయంలో యుద్ధప్రచారకునిగా, స్వాతంత్రా సంతరం 1956 నుంచి 1960 వరకూ అకాశవాణి మద్రాసు కేంద్రం లో తెలుగు ప్రాధ్యూసరుగా ఉద్యోగాలు నిర్వహించారు.

కవితాభిమానులు, సాహితీసంస్థలచే వేయికిపైగా సన్నాహాలు పొందారు. కవి కోకిల, కవితా విశారద, కవిదిగ్గజ, మధుర శ్రీనాథ, నవయుగ కవి చక్రవర్తి, విశ్వ కవి సామ్రాట్ అను బిరుదము పొందారు. గండ పెండారము ధరించి కనకాభిషేకాలు పొంది, గలు రోహణము చేసి, పగటి దివిటీల పల్లకిలో నూరేగారు. గుంటూరుజావట్టణం స్వేచ్ఛా పౌరసత్వ మిచ్చి గౌరవించింది. కేంద్ర సాహిత్య అకాడమీ “క్రీస్తుచరిత్ర” కావ్యమునకు అవార్డు బహుకరించింది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం శాసనమండలి సభ్యునిగా నియమించింది ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం “కళాప్రపూర్ణ” బిరుదాంకితుని చేసింది. రాష్ట్రపతి “పద్మభూషణ” బిరుదుమిచ్చి సత్కరించారు. ముప్పదికి పైగా రచనలుచేసి 1971 జూలై 24న కీర్తిశేషులైనారు.

